

PATVIRTINTA
Šiaulių universiteto rektoriaus
2020 m. gegužės 20 d. įsakymu Nr. V-119

ŠIAULIŲ UNIVERSITETO STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMĄ ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2020 M. TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Stojamojo egzamino į Šiaulių universiteto muzikos pedagogikos studijų programą organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas nustato Šiaulių universitete (toliau – Universitetas) vykdomo stojamojo egzamino į muzikos pedagogikos studijų programą bendrąsias nuostatas, vertinimo komisijos sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams, stojamojo egzamino vykdymo bei vertinimo tvarką, stojamojo egzamino turinį, apeliacijų teikimo tvarką ir dokumentų saugojimą.
2. Stojamojo egzamino organizavimo tikslas – patikrinti ir įvertinti stojančiųjų muzikinius gebėjimus, įgūdžius ir žinias.

II. STOJAMOJO EGZAMINO KOMISIJOS SUDARYMO PRINCIPAI

3. Stojamąjį egzaminą į muzikos pedagogikos studijų programą vykdo ir vertina Universiteto Rektoriaus įsakymu patvirtinta Stojamojo egzamino vertinimo komisija.
4. Komisiją sudaro komisijos pirmininkas ir ne mažiau kaip du nariai, kurie yra pripažinti menininkai-praktikai ar muzikos pedagogai-teoretikai.
5. Stojamojo egzamino vertinimo komisijos darbe turi dalyvauti 2/3 Universiteto Rektoriaus įsakymu patvirtintų komisijos narių.
6. Stojamojo egzamino vertinimo komisijos darbą administruoja Rektoriaus įsakymu paskirtas stojamojo egzamino administratorius, atsakingas už egzamino organizavimą, vertinimo komisijos darbo užtikrinimą ir vertinimų suvedimą į informacinę sistemą.

III. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS IR VERTINIMAS

7. Stojamasis egzaminas į muzikos pedagogikos studijų programą Šiaulių universitete vykdomas nuotoliniu būdu 2020 m. liepos 4 d. 10 val. arba rugpjūčio 12 d. 10 val. pagal iš anksto numatytą ir Rektoriaus įsakymu patvirtintą egzamino laikymo datą ir būdą. Visa su egzaminu susijusi informacija pateikiama svetainėje www.su.lt/mpegzaminas.
8. Stojamojo egzamino datą galima pasirinkti pildant prašymą pagrindinio priėmimo metu LAMA BPO svetainėje. Užsiregistruoti į stojamąjį egzaminą reikia ne vėliau kaip likus 24 valandoms iki egzamino pradžios. Informacija apie tikslų stojančiojo dalyvavimo egzamine laiką bus išsiųsta individualiai kiekvienam stojančiajam elektroniniu paštu po registracijos į egzaminą. Taip pat bus išsiųsta nuoroda papildomai, stojančiojo muzikinius gebėjimus liudijančiai medžiagai sukelti (žr. 12 punktą). Medžiagos pavadinime turi būti nurodoma siunčiančiojo vardas ir pavardė.

9. Likus 24 val. iki stojamojo egzamino pradžios, stojančiajam elektroniniu paštu bus išsiųsti prisijungimo prie egzamino duomenys. Egzaminas organizuojamas *Microsoft Teams* platformoje. Stojantysis turi pasirūpinti techninėmis priemonėmis vaizdo ir garso ryšiui užtikrinti. Likus vienai valandai iki egzamino pradžios stojantiesiems bus suteikta galimybė jungtis prie egzamino platformos ryšio kokybei patikrinti.

10. Nepavykus prisijungti prie nurodytos svetainės, stojantysis nedelsiant privalo susisiekti su egzamino administratoriumi kontaktiniu telefonu +370 655 18 177.

11. Kiekvienas stojantysis prisistatydamas parodo asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą (pasą arba asmens tapatybės kortelę).

12. Stojamąjį egzaminą į muzikos pedagogikos studijų programą sudaro trys dalys: pirma dalis – grojimas pasirinktu muzikos instrumentu, kuri vertinama pagal atlikimo muzikalumą, grojimo instrumentu įgūdžius; antra dalis – dainavimas, kuri vertinama pagal atlikimo muzikalumą, intonavimo tikslumą, dainavimo įgūdžius, ir trečia dalis – muzikos žinių pagrindai. Kadangi egzaminas organizuojamas nuotoliniu būdu, stojantieji gali: a) atlikti užduotis tiesiogiai filmuodami atlikimą išmaniuoju telefonu, kompiuterio vaizdo kamera ar pan. ir demonstruodami per *Microsoft Teams* platformą, b) pateikti pirmos ir antros egzamino dalies vaizdo įrašą, kuriame yra aiškiai matomos ir girdimos stojančiųjų atliekamos egzamino užduotys (grojimas pasirinktu instrumentu ir dainavimas)¹.

13. Egzamino protokolavimo tikslais daromas egzamino vaizdo įrašas.

14. Kiekvieno stojančiojo egzamino rezultatai įvertinami vienu balu pagal numatytus vertinimo kriterijus, taikant šimtabalę vertinimo sistemą. Visų trijų stojamojo egzamino dalių svertinė įtaka galutiniam vertinimo rezultatui yra: pirma dalis sudaro 0,4 (šimtabalėje vertinimo sistemoje nuo 1 iki 40 balų) balo; antra dalis – 0,4 (šimtabalėje vertinimo sistemoje nuo 1 iki 40 balų) balo; trečia dalis – 0,2 (šimtabalėje vertinimo sistemoje nuo 1 iki 20 balų) balo. Galutinis stojamojo egzamino vertinimo balas išvedamas sudėjus visas egzamino dalių įvertinimo sumas šimtabalėje vertinimo sistemoje ir suapvalinus iki sveikojo skaičiaus. Stojančiojo gebėjimai, įgūdžiai ir žinios vertinami grojimo, dainavimo ir muzikos žinių pagrindų pateikimo metu. Kiekvienos egzamino dalies vertinimo kriterijai pateikti šio dokumento Priede.

15. Stojantieji privalo atlikti visas stojamojo egzamino užduotis. Stojamojo egzamino išlaikymo riba yra 16 balų. Neatlikus bent vienos užduoties arba surinkus iki 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas nulis.

16. Atliktas stojamojo egzamino užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai, vadovaudamasis šio Aprašo Priede pateiktais vertinimo kriterijais. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveikojo skaičiaus. Stojamojo egzamino galutinis įvertinimas įrašomas į egzamino žiniaraštį.

17. Dėl ligos ar kitos pateisinamos priežasties nedalyvavę stojamajame egzamine (ir liepos 4 d., ir rugpjūčio 12 d.) ne vėliau kaip po 48 val. turi pateikti gydytojo pažymą arba kitus nedalyvavimo egzamine priežastį pateisinančius dokumentus ir kreiptis į Universiteto Muzikos pedagogikos studijų programos komiteto pirmininką su prašymu leisti laikyti stojamąjį egzaminą papildomos sesijos metu. Papildomos sesijos stojamasis egzaminas vyks rugpjūčio 14 d. 10 val.

18. Stojamojo egzamino rezultatai stojantiesiems skelbiami pagal Universitete nustatytą tvarką – ne vėliau kaip 48 val. po egzamino pabaigos.

¹ Galimas vaizdo įrašo fragmentas iš koncerto, konkurso ir pan. Įrašas turi būti ne senesnis nei 3 metų.

19. Stojančiojo pageidavimu analogiškas stojamasis egzaminas gali būti įskaitomas, jei jis šiais metais jau buvo laikytas kitoje aukštojoje mokykloje.

IV. APELIACIJOS

20. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir (ar) procedūrų pažeidimo. Pasirašytą ir nuskenuotą apeliacinį prašymą Pdf formatu reikia pateikti stojamojo egzamino administratoriui mpapelacija@su.lt adresu ne vėliau kaip per 24 val. nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

21. Apeliacinę komisiją sudaro: Universiteto studijų prorektorius, Edukologijos instituto direktorius ir Muzikos pedagogikos studijų programos komiteto pirmininkas.

22. Jei apeliacijos svarstymo metu numatyta kviešti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir prisijungimo prie sistemos duomenys stojančiajam paskelbiami ne vėliau kaip per 24 val. po prašymo apeliacijai pateikimo.

23. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos svarstymas protokoluojamas darant svarstymo vaizdo įrašą. Vaizdo įrašo pagrindu parengiamas protokolas, kurį pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai.

V. STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ DOKUMENTŲ SAUGOJIMAS

24. Stojamojo egzamino žiniaraštis perduodamas Universiteto priėmimo komisijai ir saugomas vienus metus po stojamojo egzamino vykdymo datos.

25. Elektroniniai žiniaraščio duomenys saugomi Universiteto duomenų bazėje.

**STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS PEDAGOGIKOS STUDIJŲ PROGRAMĄ
VERTINIMO KRITERIJAI (2020 M.)**

Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys:

1. Grojimas muzikos instrumentu.
2. Dainavimas.
3. Muzikos žinių pagrindai (žodžiu).

VERTINIMO SRITYS
<i>1. Grojimas</i>
<i>2. Dainavimas</i>
<i>3. Muzikos žinių pagrindai</i>

I dalies – grojimo – vertinimo kriterijai

Vertinimo kriterijus	Vertinimo koeficientas
1. Atlikimo muzikalumas	0,5
2. Atlikimo įgūdžiai	0,5

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
40–35	Puikiai. Labai ryškūs grojimo instrumentu gebėjimai. Ypač įtaigus, emocionalus, tikslus atlikimas, parodantis stiliaus, žanro ir formos pojūtį. Labai tinkamai (meniškumo požiūriu) pasirinktas kūrinys, visiškai atitinka stojančiojo gebėjimus.
34–29	Labai gerai. Ryškūs grojimo instrumentu gebėjimai. Įtaigus, emocionalus, tikslus atlikimas, parodantis stiliaus, žanro ir formos pojūtį, labai gerus atlikimo gebėjimus. Yra smulkių teksto netikslumų. Tinkamai pasirinktas kūrinys (meniškumo požiūriu), atitinka stojančiojo gebėjimus.
28–23	Gerai. Pagrindiniai grojimo instrumentu gebėjimai. Meniškas ir tvarkingas muzikinio teksto požiūriu kūrinio atlikimas. Pasirinktas kūrinys meniškai vertingas, atitinka stojančiojo gebėjimus.
22–17	Vidutiniškai. Vidutiniški grojimo instrumentu gebėjimai. Mechaniškas atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis, atlikimo technikos problemomis. Pasirinktas kūrinys vidutiniškas meniniu požiūriu.
16–11	Patenkinamai. Patenkinami grojimo instrumentu gebėjimai. Programos atlikimas su ryškiomis klaidomis, silpni grojimo įgūdžiai. Kūrinys pasirinktas atmetinai, nepasižymintis meniškumu.
10–5	Silpnai. Silpni grojimo instrumentu gebėjimai ir įgūdžiai, daug teksto klaidų. Pasirinktas kūrinys meniškai nevertingas.
4–1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu muzikos kūrinio atlikimas.

II dalies – dainavimo – vertinimo kriterijai

Vertinimo kriterijus	Vertinimo koeficientas
1. Atlikimo muzikalumas	0,5
2. Atlikimo įgūdžiai	0,5

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
40–35	Puikiai. Labai ryškūs dainavimo gebėjimai. Ypač įtaigus, emocionalus, dikcijos, intonavimo ir ritmo požiūriu tikslus atlikimas. Labai tinkamai (meniškumo požiūriu) pasirinkta daina, visiškai atitinka stojančiojo gebėjimus.
34–29	Labai gerai. Ryškūs dainavimo gebėjimai. Įtaigus, emocionalus, dikcijos, intonavimo ir ritmo požiūriu tikslus atlikimas. Yra smulkių muzikinio teksto netikslumų. Tinkamai pasirinkta daina (meniškumo požiūriu), atitinka stojančiojo gebėjimus.
28–23	Gerai. Pagrindiniai dainavimo gebėjimai. Meniškas ir tvarkingas dainos atlikimas. Pasitaiko nežymių dikcijos, intonavimo ir (ar) ritmo netikslumų. Pasirinkta daina meniškai vertinga, atitinka stojančiojo gebėjimus.
22–17	Vidutiniškai. Vidutiniški dainavimo gebėjimai. Mechaniškas atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis, dikcijos, intonavimo ir (ar) ritmo problemomis. Pasirinkta daina vidutiniška meniniu požiūriu.
16–11	Patenkinamai. Patenkinami dainavimo gebėjimai. Neišraiškingas dainos atlikimas su ryškiais dikcijos, intonavimo ir (ar) ritmo netikslumais. Daina pasirinkta atmestina, nepasižyminti meniškumu.
10–5	Silpnai. Silpni dainavimo gebėjimai, akivaizdi muzikalumo stoka, daug teksto, dikcijos, intonavimo ir (ar) ritmo klaidų. Pasirinktas kūrinys meniškai nevertingas.
4–1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu dainos atlikimas.

III dalies – muzikos žinių pagrindų – vertinimo kriterijai

Vertinimo kriterijus	Vertinimo koeficientas
Su atliekamu repertuaru susijusios muzikos žinios.	1,0

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20–18	Puikiai. Puikus pasirengimas studijoms. Visapusiškos žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Puikiai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
17–16	Labai gerai. Labai geras pasirengimas studijoms. Turi daug su atliekamu repertuaru susijusių žinių. Labai gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
15–13	Gerai. Geras pasirengimas studijoms. Turi pakankamai su atliekamu repertuaru susijusių žinių. Gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
12–10	Vidutiniškai. Vidutiniškas pasirengimas studijoms. Vidutinės žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
9–7	Patenkinamai. Patenkinamas pasirengimas studijoms. Žemesnės negu vidutinės žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Patenkinamai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
6–4	Silpnai. Minimalus pasirengimas studijoms. Silpnos žinios, susijusios su atliekamu repertuaru. Silpnai supranta pagrindines sąvokas ir (ar) vartoja jas netinkamai.
3–1	Nepatenkinamai. Žinios netenkina minimalių reikalavimų.