

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS VYKDOMŲ STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ Į DAILĖS KRYPTIES PROGRAMŲ GRUPES ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2020 M. TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šis Aprašas nustato stojamųjų egzaminų į VDA vykdomas Dailės krypties pirmosios pakopos studijų programas, organizavimo, vykdymo, užduočių parengimo, vertinimo komisijų (toliau – VK) sudarymo principus ir reikalavimus jų nariams bei atliktų užduočių vertinimo sistemą.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:

2.1. LR švietimo ir mokslo ministro 2019 m. lapkričio 29 d. įsakymu Nr. V-1407 „Dėl stojančiųjų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančių į studijų stipendijas konkursinės eilės sudarymo 2020 metais tvarkos aprašo patvirtinimo“;

2.2. LAMA BPO prezidento 2020 m. kovo 20 d. įsakymu Nr. 20-02 (1 priedo nauja redakcija 2020-04-22) patvirtintu „Bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštųjų mokyklų pirmos pakopos ir vientisąsias studijas 2020 metų tvarkos aprašu“.

3. 2020 m. VDA stojamųjų egzaminų pagrindinė sesija vykdoma birželio 25 d. – liepos 20 d. (prašymas priimti studijuoti pildomas nuo 2020 m. birželio 1 d.). Papildoma sesija gali būti organizuojama tik atsiradus poreikiui (rugpjūčio 28–31 d.).

5. VDA vykdomos Dailės krypties programos skirstomos į keturias programų grupes, pagal kurias vykdomi stojamieji egzaminai. Jų rezultatus vertina atskiros VDA Rektoriaus patvirtintos komisijos. Egzaminų vykdymo vieta ir laikas pateikiami šio aprašo prieduose.

6. Dailės krypties programų grupes sudaro šios studijų programos: **Dailės 1** grupė (6121PX028 – Tapyba, 6121PX015 – Grafika, 6121PX025 – Taikomoji grafika). **Dailės 2** grupė (6121PX021 – Įvietintas menas, 6121PX022 – Scenografija, 6121PX027 – Tekstilės menas ir medijos, 6121PX029 – Tekstilės menas ir dizainas). **Dailės 3** grupė (6121PX018 – Keramika, 6121PX024 – 4D meno objektai, 6121PX020 – Metalas ir juvelyrinė dirbtuvė). **Dailės 4** grupė (6121PX023 – Skulptūra).

II. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS

7. Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: **kūrybinių darbų aplankas** (toliau – darbų aplankas) ir **stojamasis pokalbis** (toliau – motyvacinis pokalbis). Darbų aplankas ir motyvacinis pokalbis yra vertinami atskirais įvertinimais. Iš jų susideda bendro stojamojo egzamino įvertinimo kaupiamasis balas. *Stojamojo egzamino į Dailės krypties programas darbų aplanko ir motyvacinio pokalbio aprašai, turinys, vertinimo kriterijai yra pateikiami šio Aprašo prieduose.*

III. REGISTRACIJA LAIKYTI STOJAMĄJĮ EGZAMINĄ

8. Stojamieji egzaminai vykdomi pagrindinės ir papildomos sesijos metu, kurių datos yra tvirtinamos LAMA BPO valdybos posėdyje. Stojamųjų egzaminų sesijų datos ir tvarkaraščiai skelbiami LAMA BPO ir VDA tinklalapiuose.

9. Prašymai priimti studijuoti teikiami per LAMA BPO tinklalapį www.lamabpo.lt prisijungus prie Bendrojo priėmimo informacinės sistemos (BPIS).

10. Stojantieji registruotis bendrojo priėmimo informacinėje sistemoje (BPIS) ir į savo prašymą įtraukti menų studijų krypties grupės studijų programas, į kurias numatyta laikyti egzaminus, gali ne vėliau kaip **36 val.** iki stojamųjų egzaminų sesijos egzamino pradžios

atitinkamoje studijų programų krypties grupėje. Stojamųjų egzaminų skiltyje yra priskiriami visi prašyme nurodytoms studijų programoms reikalingi laikyti stojamieji egzaminai, tai vadinama registracija į stojamąjį egzaminą.

IV. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS

12. Stojamasis egzaminas, t. y. kūrybinių darbų aplanko pateikimas ir motyvacinis pokalbis vykdomi tik nuotoliniu būdu. (*Reikalavimai pateikti šio Aprašo 1 priede*)

13. Stojantysis darbų aplanką teikia tik skaitmeniniu formatu.

14. Paruoštą darbų aplanko failą stojantysis įkelia į tam tikrą, tik specialiai stojamiesiems egzaminams sukurtą, paskyrą VDA Google drive diske. Failo įkėlimas galimas tik po stojančiojo prašymo pateikimo priimti studijuoti į universitetus ir kolegijas registravimo LAMA BPO IS.

15. Atlikus registraciją LAMA BPO IS, stojančiajam pateikiama darbų aplanko įkėlimo paskyros internetinė nuoroda. Darbų aplanką stojantysis privalo įkelti būtent į nurodytą paskyrą. Jeigu ruošiasi laikyti egzaminą keliose studijų programose, darbų aplankai turi būti įkeliami į toms studijų programų grupėms priskirtas atskiras paskyras. (pvz. Dailė 1 gr., Dailė 2 gr., Dizainas 1 gr. ir t.t.).

16. Kūrybinių darbų aplankas turi būti įkeltas likus **ne mažiau kaip 36** valandoms iki motyvacinio pokalbio atitinkamoje studijų programų grupėje pradžios. (*Motyvacinių pokalbių tvarkaraštis pateiktas šio Aprašo 2 priede*). Po įkėlimo darbų aplankas nebegali būti koreguojamas.

17. Administravimo grupei (AG) patikrinus įkeltą darbų aplanką, stojančiajam atsiunčiamas tikslus motyvacinio nuotolinio pokalbio laikas bei prisijungimo adresas pokalbių programoje **Google Hangouts Meet platformoje**. Stojantysis turi patvirtinti, kad gavo pakvietimą.

18. Stojantysis motyvaciniam pokalbiui privalo prisijungti pokalbių platformoje konkrečiai jam paskirtu ir nurodytu metu.

19. Egzaminą laikantis stojantysis motyvacinio pokalbio pradžioje prisistato vertinimo komisijai ir ekrane aiškiai parodo asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą.

20. Prieš motyvacinio pokalbio pradžią stojantieji supažindinami su pokalbio trukme, bendra tvarka ir kitais reikalavimais.

21. Nuotolinio pokalbio metu negali dalyvauti pašaliniai asmenys, išskyrus egzamino VK ir AG narius. Motyvacinio pokalbio metu stojantysis bendrauja tik su komisijos nariais ir atsako į jų užduodamus klausimus.

22. Motyvacinis pokalbis yra įrašomas. Įrašas neviešinamas ir gali būti naudojamas tik vertinimo ar apeliacijų svarstymo metu ir saugomas iki stojamųjų egzaminų sesijos pabaigos arba papildomo priėmimo pabaigos.

23. Pasibaigus motyvacinio pokalbio daliai, AG nariai tą egzamino dalį laikiusius stojančiuosius pažymi BPIS, tokiu būdu suformuojamas užduoties vertinimo žiniaraštis.

V. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMAS

24. Egzamino užduotis, t.y. kūrybinių darbų aplanką ir motyvacinį pokalbį vertina vertinimo komisija (VK), kurią sudaro menininkai-pedagogai iš visų VDA fakultetų, vykdančių Dailės krypties studijų programas. Komisijai pirmininkauja paskirtas kitos arba tos pačios VDA Menų krypčių grupės menininkas-pedagogas. Komisijos nariais negali būti asmenys, rengiantys stojančiuosius egzaminams, dirbantys neformaliojo meninio ugdymo įstaigose, jei tas darbas siejasi su rengimu studijoms. Komisijoje stebėtojo teisėmis gali dalyvauti VDA studentų atstovybės atstovas. Stebėtojų sąrašai VK turi būti pateikti iš anksto.

25. Egzamino vertinimo metu, turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai VK narių.

26. Stojamojo egzamino balas yra kaupiamasis. Maksimalus įvertinimas – 100. Maksimalūs atskirų užduočių įvertinimų balai: „Kūrybinių darbų aplanko“ dalies – 50, „Motyvacinio pokalbio“ dalies – 50. Kiekvienas egzamino užduoties vertinimo komisijos narys vertina atskirai, vadovaudamasis nustatytais vertinimo kriterijais (*Kriterijai pateikti šio Aprašo I priede*). Rezultatai įvedami į BPIS. VK narys taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į IS. Už įvertinimų įvedimą atsakingas egzamino koordinatorius.

27. BPIS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį stojančiojo egzamino dalies įvertinimą. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., o vertintojų yra ne mažiau kaip penki, mažiausias ir didžiausias įvertinimai atmetami, vidurkis išvedamas iš likusių trijų įvertinimų ir suapvalinamas iki vieno skaičiaus po kablelio šimtabalėje skalėje. Jeigu vertintojų yra keturi ar mažiau, stojančiojo egzamino dalies įvertinimas apskaičiuojamas iš visų komisijos narių įvertinimų. Jeigu ir šiuo atveju didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus. Šių vertintojų raštiški paaiškinimai pateikiami VDA prorektoriui studijoms, kuri priima sprendimą dėl pakartotinio vertinimo būtinumo.

28. BPIS iš stojančiojo egzamino atskirų dalių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino įvertinimą. Galutinis egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

29. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis, t. y. pateikti kūrybinių darbų aplanką ir dalyvauti motyvaciniame pokalbyje. Jeigu neatlieka bent vienos užduoties, egzaminas neužskaitomas ir laikomas neišlaikytu.

VI. REZULTATŲ PASKELBIMAS

30. Vertinimo procesui pasibaigus, VK pirmininkas apie tai informuoja AG koordinatorių. AG koordinatorius BPIS patvirtina, kad įvertinimai įvesti.

31. Stojamojo egzamino rezultatai skelbiami ne vėliau kaip per 48 val. po visų Dailės krypties grupių egzaminų. Neišlaikytų egzaminų įvertinimai į BPIS neįvedami.

VII. ŽINIARAČIAI

32. AG koordinatorius iš BPIS atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodytas egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo VK pirmininkas ir AG koordinatorius.

33. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

VIII. APELIACIJOS

34. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliacijos teikiamos raštu VDA priėmimo komisijai ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo

pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už įvertinimo įvedimą į BPIS atsakingas AG koordinatorius.

35. Apeliacinę komisiją sudaro ne mažiau nei trys nariai. Privalomai: pirmininkas – VDA studijų prorektorius, egzamino VK pirmininkas ir vienas iš AG narių. Kiti nariai gali būti skiriami iš VDA pedagoginio personalo.

36. Jei apeliacijos svarstymo metu numatyta kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami iš anksto. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

IX. PAPILDOMAS PRIĖMIMAS

37. Papildomas priėmimas į studijų programas organizuojamas jei pasibaigus pagrindiniam priėmimui lieka laisvų studijų vietų.

38. Šiame etape stojantieji registruoja atnaujintus prašymus bendrojo priėmimo informacinėje sistemoje (BPIS) www.lamabpo.lt priimti studijuoti į universitetinių studijų programas, kuriose dar liko laisvų vietų.

39. Jeigu stojantysis jau yra laikęs stojamąjį egzaminą pagrindinio priėmimo stojamųjų egzaminų sesijos metu ir buvo nepriimtas studijuoti į studijų programą, pateikus atnaujintą prašymą papildomam priėmimui, jo atliktos egzamino užduotys ir gautas įvertinimas yra užskaitomi kitoje VDA menų krypties studijų programoje, į kurią stojantysis pretenduoja papildomo priėmimo metu.

40. Apeliacijos teikiamos remiantis šio Aprašo IX skyriumi.

X. ATLIKTŲ UŽDUOČIŲ MEDŽIAGOS SAUGOJIMAS

41. Atliktų stojamojo egzamino užduočių medžiaga iki stojančiųjų kvietimo studijuoti paskelbimo laikoma VDA.

42. Galutiniai žiniaraščiai saugomi AG parinktoje vienerius metus po egzamino vykdymo datos.

PATVIRTINTA:

Vilniaus dailės akademijos Studijų prorektorė
dr. Ieva Pleikienė

2020 - ____ - ____

DAILĖS KRYPTIES STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI IR VERTINIMO KRITERIJAI

Kūrybinių darbų (darbų aplankas) aplanko reikalavimai

1. Kūrybinių darbų aplanko tituliname puslapyje būtina nurodyti stojančiojo vardą ir pavardę, elektroninį paštą, telefoną, studijų programą į kurią pretenduoja stojantysis.
2. Aplanke turi būti nuo 15 iki 25 kūrinių. Aplanco turinys nėra griežtai reglamentuotas. Stojantysis laisvai renkasi, kokius savo kūrybinius darbus pateikti vertinimo komisijai, tačiau rekomenduojama, tai daryti motyvuotai, kad kūriniai ir jų kiekis geriausiai nusakytų stojančiojo idėjas bei jų raišką.
3. Kūrybinių darbų aplankas turėtų atspindėti stojančiojo kūrybišką mąstymą ir matymą - kūrybiškumą, individualumą, sukaupią patirtį dominančioje srityje, pasižymėti raiškų įvairove. Aplanco turinys, priklausomai nuo pasirinktos studijų programos, formuojamas iš: piešinių, eskizų, tapybos, fotografijos, skulptūros, instaliacijos, iliustracijų, grafikos, tekstilės, keramikos, scenografijos, juvelyrikos, dizaino projektų, brėžinių, grafinio dizaino maketų ir kompozicijų darbų ir kt. nuotraukų. Gali būti talpinamos aktyvios nuorodos į vykdytus ir dalyvautus projektus, konkursus, socialines veiklas ir pan.
4. Prie kiekvieno kūrinio pateikiami trumpi, dviejų-trijų sakinių, aprašymai (motyvas ar pavadinimas, kūrinio idėjos (temos) apibūdinimas, sukūrimo metai, technika, matmenys), ar tai dailės pamokoje, kursuose ar savarankiškai atliktas darbas.
5. Darbai turi būti pateikti skenuoti arba nufotografuoti gerai apšviestoje aplinkoje, rezoliucija tinkama parodyti smulkias darbo detales. Fotografavimo priemonės gali būti: skaitmeniniai foto aparatai, mobilūs telefonai.
6. Stojantysis, teikdamas darbų aplanką stojamųjų vertinimo komisijai, garantuoja kad pateikiamas kūrinys (-iai) yra savarankiškos kūrybinės veiklos rezultatas. Kūrinio autorystė yra aiškinama Lietuvos Respublikos įstatymų numatyta tvarka.

Kūrybinių darbų (darbų aplankas) aplanko pateikimo reikalavimai

1. Darbų aplankas pateikiamas skaitmeniniu formatu Microsoft Word arba kitomis kompiuterinėmis programomis paruoštas .pdf failas su stojančiojo kūrinių (rekomenduojama patogi iLOVEpdf.com platforma. Taip pat ji gali būti kaip pagalba kuriant .pdf failą).
2. Kūrybinių darbų aplankas pateikiamas skaitmenoje kaip vienas, nepadalintas failas. Paruoštas darbų aplanko failas, po stojančiojo prašymo priimti studijuoti į universitetus ir kolegijas registravimo LAMA BPO IS, turi būti įkeliamas į stojantiesiems sukurtas paskyras akademijos Google drive diskuose. Stojantysis paskyros internetinę nuorodą gauna tik po atliktos registracijos LAMA BPO IS. Darbų aplanką stojantysis privalo įkelti būtent į nurodytą paskyrą. Jeigu ruošiasi

laikyti egzaminą keliose studijų programose, tai ir portfolio turi būti įkeliami į toms studijų programų grupėms priskirtas atskiras paskyras. (pvz. Dizaino 1 gr., Dailė 2 gr. ir t.t.). **Maksimalus portfolio failo dydis - 100Mb.**

3. aplankas įkeliamas likus **ne mažiau kaip 36 valandoms** iki motyvacinio pokalbio atitinkamoje studijų programų grupėje dienos (žr. tvarkaraštį)

4. Įkėlus darbų aplanką, jo korektūros nebegalimos.

5. Įsitikinus, kad darbų aplankas sėkmingai įkeltas, stojančiajam atsiunčiamas tikslus motyvacinio nuotolinio pokalbio laikas bei prisijungimo adresas pokalbių programoje **Google Hangouts Meet platformoje**. Stojantysis turi patvirtinti, kad gavo pakvietimą.

VDA įsipareigoja neatgaminti ar kitaip publikuoti darbų aplanke esančių kūrinių be atskiro autoriaus sutikimo

Kūrybinių darbų aplanko vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 50)

50-45 balai. Puikiai. Darbų aplankas puikiai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Puikus grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Akivaizdžios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Puikūs meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

44-40 balų. Labai gerai. Darbų aplankas labai gerai atskleidžia stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Labai geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Ryškios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Labai geri meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

39-35 balai. Gerai. Darbų aplankas gerai parodo stojančiojo meninį pasirengimą ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Geras grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Matomos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Pagrindiniai meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

34-30 balų. Vidutiniškai. Darbų aplankas atskleidžia stojančiojo vidutinišką pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Vidutiniškas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Blankios pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Vidutiniški meniniai gebėjimai ir pasirengimas studijoms.

29-25 balai. Patenkinamai. Darbų aplankas atskleidžia patenkinamą pasirengimą studijoms. Patenkinamas grafinių, spalvinių ir erdvinių raiškos priemonių naudojimas. Patenkinamos pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai. Patenkinami meniniai gebėjimai.

24-20 balų. Silpnai. Darbų aplankas atskleidžia minimalų pasirengimą studijoms ir vizualinės raiškos bei kūrybiškumo gebėjimus. Silpni meniniai gebėjimai.

19-15 balų. Nepatenkinamai. Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas, liudijantis esminių žinių stoką.

14-10 balų. Blogai. Blogas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas. Balai rašomi už aplanko pateikimą.

9-5 balai. Labai blogai. Labai blogas vertinimo kriterijų požiūriu darbų aplankas. Balai rašomi už aplanko pateikimą.

4-1 balai. Visiškai blogai. Minimalūs balai rašomi tik už darbų aplanko pateikimą vertinimui.

Stojamojo (motyvacinio) pokalbio įvertinimo reikalavimai ir turinys

1. Stojantieji, užsiregistravę į pirmosios pakopos meno studijų krypties grupės studijų programas turi dalyvauti motyvacinio įvertinimo, kuris yra stojamojo egzamino dalis. Jį sudaro pusiau struktūruotas pokalbis (toliau – pokalbis), kuris susideda iš dviejų dalių – klausimų, susijusių su kūrybinių darbų aplanku ir bendrinių – apie stojančiojo meninį išsilavinimą, motyvaciją ir pan.

2. Stojantieji, informacinės VDA ir LAMA BPO sistemos numatytomis priemonėmis, gauna patvirtinimą apie jiems paskirtą pokalbio vykdymo datą, laiką ir privalo į nurodytu laiku dalyvauti pokalbyje.

3. Motyvacinis pokalbis vykdomas tik nuotoliniu būdu.

4. Specialiųjų poreikių stojantiesiems, atsižvelgus į sveikatos sutrikimus, VDA priėmimo komisijos sprendimu, motyvacinis pokalbis gali būti organizuojamas kitu būdu. Tokie asmenys ne vėliau kaip likus parai iki pokalbio dienos pateikia prašymą VDA priėmimo komisijai dėl specialaus pokalbio poreikio. Atskirais atvejais motyvacinis pokalbis gali vykti raštu.

5. Svarbiausi klausimai, kurie gali būti paliesti pokalbio metu, aptariant pateiktą kūrybinių darbų aplanką:

- išplėsti kūrybinių sumanymų komentarus;
- paaiškinti naudojamą technologiją;
- paaiškinti savo darbų sąryšį su vyraujančiomis kūrybinėmis tendencijomis;
- trumpai papasakoti apie savo mėgstamus menininkus;
- paminėti menininkus, padariusius įtaką dailės kryptims.

6. Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens nuostatas, žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje. Stojantiesiems, individualaus pokalbio su komisijos nariais metu, pateikiami 4–6 klausimai (orientacinių klausimų sąrašas pateikiamas), kurių temos:

- pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);
- komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;
- komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- atskleisti bendrąsias kompetencijas, asmenybės bruožus.

7. Vertinama, ar atsakymuose stojantieji:

- geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA);
- geba komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje;
- geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- geba atskleisti bendrąsias kompetencijas; savo asmenybės bruožus.

8. Prieš pokalbio pradžią stojantieji supažindinami su jo trukme ir kitais reikalavimais.

Motyvacinio pokalbio vykdymo reikalavimai

1. Stojantysis turi pasiruošti pokalbiui užtikrindamas, jog bus maksimaliai gera vaizdo kokybė, veiks jo mikrofonas. Stojančiojo veidas ir aplinka turi būti gerai apšviesti ir matomi. Už stojančiojo netūrėtų būti šviečiančių ryškių objektų, langų pro kuriuos šviečia saulė ir pan.
2. Stojantysis privalo turėti tapatybę patvirtinantį dokumentą: pasą, ID kortelę, vairuotojo pažymėjimą ir pokalbio pradžioje jį parodyti vertinimo komisijai.
3. Pokalbio metu stojantysis greta turi turėti kūrybiniame darbų aplanke sudėtų ir vertinimui pateiktų darbų originalus komentarams.
4. Pokalbyje stojantysis bendrauja tik su komisijos nariais ir atsako į jų užduodamus klausimus.
5. Pokalbis vykdomas internetu ir yra įrašomas. Įrašas neviešinamas ir gali būti naudojamas tik vertinimo ar apeliacijų svarstymo metu ir saugomas iki stojamųjų egzaminų sesijos pabaigos arba papildomo priėmimo pabaigos.

Motyvacinio pokalbio eiga

1. Prieš pokalbio pradžią stojantieji supažindinami su jo trukme ir kitais reikalavimais.
2. Stojantysis prisistato komisijai.
3. Ekране aiškiai parodo asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą.
4. Galimas stojančiojo pasisakymas, jei jis tokio pageidauja.
5. Pokalbio trukmė gali varijuoti 10 – 20 min. atsižvelgiant į stojančiųjų imtį konkrečioje studijų programoje.

Pokalbio vertinimo balų reikšmės - vertinimo kriterijai (maksimalus įvertinimas 50)

50–41 balu vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-čioji): puikiai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); originaliai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje ir gali vertinti savo patirtį; turi aiškia viziją apie savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; puikiai atskleidžia bendrųjų kompetencijų, būtinų studijoms, visumą; ryškius asmenybės bruožus.

40–31 balu vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-čioji): pakankamai argumentuotai geba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); gali savitai komentuoti savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; geba komentuoti savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; atskleidžia įgytas bendrąsias kompetencijas, savo asmenybės bruožus.

30–21 balu vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-čioji): tik iš dalies pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); sunkiai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; tik iš dalies atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus.

21–10 balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-čioji): silpnai pagrindžia numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimą (ir pasirinkimą studijuoti VDA); labai sunkiai komentuoja savo patirtį pasirinktoje studijų srityje; labai menkai komentuoja savo studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; labai silpnai atskleidžia bendrąsias kompetencijas; asmenybės bruožus

0 balų vertinamas pokalbis, kai stojantysis(-čioji): nedalyvauja pokalbyje arba negeba pagrįsti numatomos meninės veiklos srities studijų pasirinkimo (ir pasirinkimo studijuoti VDA); negeba komentuoti savo patirties pasirinktoje studijų srityje; negeba komentuoti savo studijų lūkesčių, profesinės ateities planų; negeba atskleisti bendrųjų kompetencijų; asmenybės bruožų.

Orientacinių klausimų sąrašas

1.

- Kodėl jūs norite studijuoti šioje programoje?
- Kodėl ši programa jums patraukli?
- Ką žinote apie šią studijų programą?
- Ar studijuosite tik meną, ar ir kitus dalykus (pvz., meno vadybą)?
- Ar dalyvavote atvirų durų renginiuose?
- Kodėl jūs norite studijuoti VDA?
- Kodėl VDA turėtų priimti jus studijuoti?
- Kodėl jus domina VDA?
- Ko negali pasiūlyti jokia kita aukštoji mokykla, tik VDA?

2.

- Ar turite mėgstamą menininką?
- Kokį poveikį jūsų kūrybai daro praeities menininkai?
- Kokie šiuolaikiniai menininkai jus inspiruoja?
- Kodėl jūs norite kurti?
- Kokios jūsų kūrybos stipriosios pusės?
- Ką savo kūryboje norėtumėte patobulinti?
- Kokią svarbią/įdomią/naujausią knygą skaitėte apie savo pasirinktą meno sritį/menininką ar pan.?
- Kas jums labiausiai padėjo jums atsirasti „šiandieniniame taške“?
- Kaip jūsų kūryba atrodo platesniame kontekste (kitų menininkų kūrybos, santykio su kitų žmonių veikla ir pan.)?
- Kaip eksperimentuojate su įvairiomis medžiagomis, stiliais, įgūdžiais?
- Kaip keičiasi jūsų darbų idėjos ir technika?
- Ar patiriate sėkmę, įgyvendindamas(-a) savo kūrybinius projektus?

3.

- Kokia jūsų ateities vizija?
- Ko norite išmokti, kad pasiektumėte savo viziją?
- Kokie žmonės gali jums padėti siekti savo tikslų?
- Kur jūs būsite po dešimties metų?
- Kaip jūs prisidėsite prie VDA sėkmės?

4.

- Ar dalyvavote svarbiuose sau projektuose? Jei taip, tai kokiuose?
- Kokios mėgstamiausios jūsų knygos/filmai? Kodėl?
- Kokią knygą rekomenduotumėte?
- Kokias galerijas lankote dažniausiai?
- Papasakokite, kokius sunkumus esate įveikę
- Ar jūsų pažymiai atspindi jūsų gebėjimus?
- Kaip linksminatės?
- Ką jūs darote kitaip, negu visi?
- Ką veikėte šį pavasarį?
- Ką jūs mokate geriausiai?
- Kaip apibūdintumėte sėkmę?
- Ką papasakotumėte apie savo šeimą?
- Kuo jūs ypatingas/a?
- Kokie trys būdvardžiai geriausiai jus apibūdintų?

Ką manote apie naujausias pasaulio žinias? Kokios jos?
Kas jūsų herojus?
Koks istorinis herojus jums labiausiai imponuoja?
Kokia mokyklinė patirtis labiausiai įsiminė?
Koks dalykas jums labiausiai patiko mokykloje?
Ar dirbote bendruomeninius darbus?
Ką veiktumėte po paskaitų?
Ką veiktumėte su tūkstančiu eurų?
Pateikite pavyzdį, kaip sprendžiate problemas
Ar esate socialiai aktyvus(-i)?
Ar esate tolerantiškas(-a) „kitoniškumui“?
Kaip įveikiate mokymosi sunkumus?
Kaip įvertintumėte savo bendravimo gebėjimus?
Kaip įvertintumėte savo lyderystės gebėjimus?
Kaip įvertintumėte savo gebėjimus dirbti grupėje?
Ar gebate tinkamai tvarkyti savo laiką?

Vilniaus dailės akademijos vykdomų stojamųjų egzaminų į dailės krypties programų grupes organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašo 2020 m. Priedas Nr. 2

**Stojamųjų egzaminų į VDA dailės krypčių universitetinių studijų programas tvarkaraštis
PAGRINDINĖ stojamųjų egzaminų sesija**

Studijų krypties pavadinimas, (programų grupė)	Studijų programa				Konsultacijos data ir laikas, vieta	Stojamojo egzamino pavadinimas	Bendro stojamojo egzamino data ir laikas*	Pastabos
	Valstybinis kodas	pavadinimas, (padalinys (-iai))	specializacija	AM				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dailė (1 grupė)	6121PX028	Tapyba (Vilniaus, Kauno fakultetai)		VDA	Žr. info www.vda.lt	Pokalbis/Portfolio peržiūra	2020 m. liepos 7 d. 14-18 val. 2020 m. liepos 8 d. 9-13 val. ir 14-18 val. 2020 m. liepos 10 d. 9-13 val. ir 14-18 val. 2020 m. liepos 13 d. 14-18 val.	<i>Registruojantis egzaminui, stojančiajam bus paskirta konkreti diena ir valanda</i>
	6121PX015	Grafika (Vilniaus fakultetas)						
	6121PX025	Taikomoji grafika (Kauno fakultetas)						
Dailė (2 grupė)	6121PX029	Tekstilės menas ir dizainas (Vilniaus fakultetas)		VDA	Žr. info www.vda.lt	Pokalbis/Portfolio peržiūra	2020 m. liepos 14 d. 9-13 val. ir 14-18 val. 2020 m. liepos 15 d. 14-18 val. 2020 m. liepos 16 d. 9-13 val. ir 14-18 val.	<i>Registruojantis egzaminui, stojančiajam bus paskirta konkreti diena ir valanda</i>
	6121PX027	Tekstilės menas ir medijos (Kauno fakultetas)						
	6121PX021	Įvietintas menas (Vilniaus fakultetas)	Freska-mozaika Vitražas					
	6121PX022	Scenografija (Vilnius fakultetas)	Kino ir medijų scenografija					
Dailė (3 grupė)	6121PX018	Keramika (Vilniaus fakultetas)		VDA	Žr. info www.vda.lt	Pokalbis/Portfolio peržiūra	2020 m. liepos 17 d. 14-18 val. 2020 m. liepos 20 d. 14-18 val.	<i>Registruojantis egzaminui, stojančiajam bus paskirta konkreti diena ir valanda</i>
	6121PX024	4 D meno objektai (Kauno fakultetas)	Stiklas Skulptūra Keramika					

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	6121PX020	Metalo menas ir juvelyrika <i>(Telšių fakultetas)</i>						
Dailė (4 grupė)	6121PX023	Skulptūra <i>(Vilniaus fakultetas)</i>		VDA	Žr. info www.vda.lt	Pokalbis/Portfolio peržiūra	2020 m. liepos 16 d. <i>9–13 val. ir 14-18 val.</i> 2020 m. liepos 17 d. <i>14-18 val.</i>	<i>Registruojantis egzaminui, stojančiajam bus paskirta konkreti diena ir valanda</i>
		Skulptūra <i>(Telšių fakultetas)</i>	Taikomoji skulptūra					

***Paiškėjus stojančiųjų srautams, gali būti paskirta papildoma (-os) egzamino diena (-os)**

Stojamųjų egzaminų į VDA dailės kryptių universitetinių studijų programas tvarkaraštis
PAPILDOMA stojamųjų egzaminų sesija (vykdoma jei, pasibaigus pagrindiniam priėmimui, lieka laisvų studijų vietų)

Studijų krypties pavadinimas, (programų grupė)	Studijų programa				Konsultacijos data ir laikas, vieta	Stojamojo egzamino pavadinimas	Bendro stojamojo egzamino data ir laikas	Pastabos
	Valstybinis kodas	pavadinimas, (padalinys (-iai))	specializacija	AM				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Dailė (1 grupė)	6121PX028	Tapyba (Vilniaus, Kauno fakultetai)		VDA	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra	2020 m. rugpjūčio 29 d. 9–13 val. ir 14-18 val.	Registruojantis egzaminui, stojančiajam bus paskirta konkreti valanda
	6121PX015	Grafika (Vilniaus fakultetas)						
	6121PX025	Taikomoji grafika (Kauno fakultetas)						
Dailė (2 grupė)	6121PX029	Tekstilės menas ir dizainas (Vilniaus fakultetas)		VDA	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra	2020 m. rugpjūčio 29 d. 9–13 val. ir 14-18 val.	Registruojantis egzaminui, stojančiajam bus paskirta konkreti valanda
	6121PX027	Tekstilės menas ir medijos (Kauno fakultetas)						
	6121PX021	Įvietintas menas (Vilniaus fakultetas)	Freska-mozaika Vitražas					
	6121PX022	Scenografija (Vilnius fakultetas)	Kino ir medijų scenografija					
Dailė (3 grupė)	6121PX018	Keramika (Vilniaus fakultetas)		VDA	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra	2020 m. rugpjūčio 29 d. 9–13 val. ir 14-18 val.	Registruojantis egzaminui, stojančiajam bus paskirta konkreti valanda
	6121PX024	4 D meno objektai (Kauno fakultetas)	Stiklas Skulptūra Keramika					

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	6121PX020	Metalo menas ir juvelyrika <i>(Telšių fakultetas)</i>						
Dailė (4 grupė)	6121PX023	Skulptūra <i>(Vilniaus fakultetas)</i>		VDA	Nėra	Pokalbis/Portfolio peržiūra	2020 m. rugpjūčio 29 d. <i>9–13 val. ir 14-18 val.</i>	<i>Registruojantis egzaminui, stojančiajam bus paskirta konkreči valanda</i>
		Skulptūra <i>(Telšių fakultetas)</i>	Taikomoji skulptūra					