

PATVIRTINTA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus  
2020 m. gegužės 26 d. įsakymu Nr. 177-SĮ

## **LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS VYKDOMO STOJAMOJO EGZAMINO Į ŠOKIO SUBKULTŪRŲ STUDIJŲ PROGRAMĄ ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2020 M. TVARKOS APRAŠAS**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Stojamojo egzamino į Šokio subkultūrų studijų programą organizavimo ir vykdymo aprašas (toliau – Aprašas) nustato stojamojo egzamino į šią studijų programą organizavimo ir vykdymo tvarką, vertinimo komisijos sudarymo principus ir reikalavimus jos nariams bei vertinimo sistemą.

2. Stojamasis egzaminas vykdomas nuotoliniu būdu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – LMTA) nustatytu laiku ir tvarka.

### **II. STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMO KOMISIJA**

3. Stojamąjį egzaminą vertina LMTA rektoriaus patvirtinta vertinimo komisija.

4. Stojamojo egzamino vertinimo komisiją sudaro pirmininkas ir ne mažiau kaip du nariai – pripažinti tos srities menininkai.

5. Stojamąjį egzaminą administruoja LMTA rektoriaus paskirtas stojamojo egzamino administratorius.

### **III. STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS**

6. Stojamąjį egzaminą į Šokio subkultūrų studijų programą sudaro trys dalys: 1) fizinių duomenų patikrinimas; 2) šokio kompozicija; 3) motyvacinis laiškas pasirinktos studijų programos klausimais.

7. Stojamojo egzamino reikalavimai skelbiami LMTA internetinėje svetainėje.

### **IV. STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS IR VERTINIMAS**

8. Už pasirengimą stojamajam egzaminui vykdyti yra atsakingas LMTA rektoriaus paskirtas stojamojo egzamino administratorius.

9. Stojamojo egzamino vykdymo metu stebėtojo teisėmis gali dalyvauti kiti katedros atstovai, apie tai stojamojo egzamino administratoriui pranešę iš anksto elektroniniu paštu. Stebėtojų sąrašus tvirtina LMTA rektorius.

10. Stojančiųjų į Šokio subkultūrų studijų programą gebėjimai vertinami stojamojo egzamino metu nuotoliniu būdu.

11. Stojamojo egzamino vykdymo metu stebėtojo teisėmis gali dalyvauti kiti katedros atstovai. Stebėtojų sąrašus tvirtina LMTA rektorius.

12. Stojamųjų egzaminų vertinimo komisijos darbe turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai narių.

13. Stojamojo egzamino į Šokio subkultūrų studijų programą vertinimo kriterijai pateikti 1 priede.

14. Pirmajai ir antrajai egzamino dalims stojantieji parengia vaizdo įrašą (audiovizualinę medžiagą) ir įkelia į LMTA internetinėje svetainėje esančią formą, vadovaujantis joje pateiktomis instrukcijomis ne vėliau kaip 24 val. iki stojamojo egzamino nurodytos datos. Prisijungimą prie LMTA internetinėje svetainėje esančios formos, į kurią privaloma įkelti įrašą, stojantieji gauna po registracijos ir prašymo pateikimo LAMA BPO informacinėje sistemoje.

15. Trečioji egzamino dalis – motyvacinis laiškas pasirinktos studijų programos klausimais – įkeliamas PDF formatu į LMTA internetinėje svetainėje esančią formą ne vėliau kaip 24 val. iki stojamojo egzamino nurodytos datos.

16. Jei stojančiojo sąrašė nėra, stojamojo egzamino administratorius patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui BPIS ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą nuotoliniu būdu, apie tai informuodamas Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrojo priėmimo organizavimo (toliau – LAMA BPO) administracijos direktorę ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją, ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką BPIS.

17. Stojamojo egzamino atliktas užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai šimtabalėje skalėje, vadovaudamasis vertinimo kriterijais. Kiekvienas vertintojas savo įvertinimą mobiliomis techninėmis priemonėmis įveda į BPIS, prisijungimui prie jos naudodamasis savo asmeniniu BPIS naudotojo kodu. Jis taip pat gali savo įvertinimus iš pradžių įrašyti į atspausdintą žiniaraštį, o pasibaigus egzaminui juos įvesti į BPIS.

18. Tuo atveju, kai didžiausio ir mažiausio įvertinimų nuokrypis viršija 30 proc., komisijos pirmininkas turi teisę paprašyti mažiausius ir didžiausius įvertinimus įrašiusius vertintojus raštu pagrįsti savo sprendimus.

19. BPIS pagal aprašytą egzamino struktūrą iš įvestų komisijos narių įvertinimų apskaičiuoja galutinį egzamino dalies stojančiojo įvertinimą, kuris yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveiko skaičiaus.

20. Baigus vertinti visas stojančiųjų užduotis, kiekvienas vertintojas kompiuteryje turi galimybę matyti savo įvestų įvertinimų pasiskirstymo diagramą ir visų komisijos narių bendrą įvertinimų pasiskirstymo diagramą. Komisijos pirmininkas turi galimybę matyti savo ir kitų komisijos narių vertinimų pasiskirstymo diagramas, taip pat visų stojančiųjų bendrą komisijos įvertinimų pasiskirstymą.

21. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis egzamino įvertinimas yra lygus 0.

22. Stojamųjų egzaminų išlaikymo riba – 16 balų. Surinkus iki 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas 0.

23. Stojamųjų egzaminų rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. pasibaigus visiems muzikos krypties numatytiems egzaminams.

## **V. ŽINIARAŠČIAI**

24. Elektroniniai žiniaraščių duomenys saugomi LAMA BPO duomenų bazėje, kaip tai yra numatyta LAMA BPO asmens duomenų tvarkymo taisyklėse.

## **VI. APELIACIJOS**

25. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliacijos dėl stojamųjų egzaminų teikiamos raštu LMTA priėmimo komisijos sekretoriui ne vėliau kaip per 24 valandas nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

26. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas – LMTA studijų prorektorius, stojamojo egzamino vertinimo komisijos pirmininkas ir stojamojo egzamino administratorius.

27. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir prisijungimo būdas stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

28. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra

keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Už įvertinimo įvedimą į LAMA BPO duomenų bazę atsakingas stojamojo egzamino administratorius.

---

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vykdomo stojamojo egzamino į Šokio subkultūrų studijų programą organizavimo ir vykdymo 2020 m. tvarkos aprašo 1 priedas

## STOJAMOJO EGZAMINO Į ŠOKIO SUBKULTŪROS STUDIJŲ PROGRAMĄ VERTINIMO KRITERIJAI

1. Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys:
  - 1.1. fizinių duomenų patikrinimas;
  - 1.2. šokio kompozicija;
  - 1.3. motyvacinis laiškas pasirinktos studijų programos klausimais.
2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami šimtabalėje skalėje pagal numatytus vertinimo kriterijus.
3. Kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai. Galutinis vertinimo balas apskaičiuojamas sudėjus stojamojo egzamino visų dalių vertinimo rezultatus.
4. Kiekvieno stojančiojo rezultatai įvertinami balais pagal numatytus vertinimo kriterijus. Galutinis vertinimo balas išvedamas sudėjus stojamojo egzamino visų dalių rezultatus:

Vertinimo dalys	Vertinimo balai	Maksimali stojančiojo gebėjimų įvertinimo reikšmė
1. Fizinių duomenų patikrinimas.	1–40	100
2. Šokio kompozicija: šokio muzikos ir judesio stiliaus darna, šokio kompozicijos atlikimas ir pristatymas.	1–40	
3. Motyvacinis laiškas pasirinktos studijų programos klausimais.	1–20	

5. Fizinių duomenų patikrinimas:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
40-35	<b>Puikiai.</b> Puikūs fiziniai duomenys, taisyklinga laikysena, puiki judesių koordinacija.
34-29	<b>Labai gerai.</b> Labai geri fiziniai duomenys, taisyklinga laikysena, labai gera judesių koordinacija.
28-23	<b>Gerai.</b> Geri fiziniai duomenys, taisyklinga laikysena, gera judesių koordinacija.
22-17	<b>Vidutiniškai.</b> Vidutiniški fiziniai duomenys, nepakankama judesių koordinacija, susijusi su atlikimo technikos problemomis.
16-11	<b>Patenkinamai.</b> Patenkinami fiziniai duomenys, laikysena, judesių koordinacija. Netvarkingas atlikimas su ryškiomis klaidomis, parodantis patenkinamus gebėjimus.
10-5	<b>Silpnai.</b> Silpni fiziniai duomenys, netaisyklinga laikysena, silpna judesių koordinacija, atlikimas su daug klaidų, liudijantis žemą atlikimo lygį.
5-1	<b>Nepatenkinamai.</b> Nepatenkinami fiziniai duomenys, laikysena ir koordinacija.

## 6. Šokio kompozicijos vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
40-35	<b>Puikiai.</b> Puikus šokio muzikos ir judesių pasirinkimas. Ypatingai ryškus, emocionalus ir tikslus šokio kompozicijos atlikimas parodantis puikius kūrybinius gebėjimus.
34-29	<b>Labai gerai.</b> Labai geras šokio muzikos ir judesio stiliaus pojūtis. Ryškus, meniškas ir tikslus šokio kompozicijos atlikimas parodantis labai gerus kūrybinius gebėjimus.
28-23	<b>Gerai.</b> Geras šokio muzikos ir judesio stiliaus pojūtis. Tvarkingas šokio kompozicijos atlikimas parodantis gerus kūrybinius gebėjimus.
22-17	<b>Vidutiniškai.</b> Vidutiniškas ritmo, šokio judesio ir muzikos stiliaus pojūtis. Mechaniškas šokio kompozicijos atlikimas su pasitaikančiomis klaidomis, parodantis vidutiniškus meninius gebėjimus.
16-11	<b>Patenkinamai.</b> Patenkinamas šokio muzikos ir judesio stiliaus pojūtis. Netvarkingas, neįtaigus šokio kompozicijos atlikimas.
10-5	<b>Silpnai.</b> Silpnas šokio muzikos ir judesio stiliaus pojūtis. Silpnas meninis atlikimas su daugeliu klaidų, liudijantis žemą šokio kompozicijos atlikimo lygį bei esminius trūkumus.
5-1	<b>Nepatenkinamai.</b> Nepatenkinamas pagrindinių vertinimo kriterijų požiūriu programos ir užduočių atlikimas.

## 7. Motyvacinio laiško pasirinktos studijų programos klausimais vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20-18	<b>Puikiai.</b> Puikus šokio, teatro istorijos žinių išmanymas, gebėjimas sklandžiai reikšti savo mintis, analizuoti respublikos kultūros reiškinius, puikus motyvacinis laiškas.
17-15	<b>Labai gerai.</b> Labai geras šokio, teatro istorijos žinių išmanymas, gebėjimas labai gerai analizuoti respublikos kultūros reiškinius, sklandžiai reikšti savo mintis, labai geras motyvacinis laiškas.
14-12	<b>Gerai.</b> Geras šokio, teatro istorijos žinių išmanymas, gebėjimas sklandžiai reikšti savo mintis, motyvuoti profesijos pasirinkimą, geras motyvacinis laiškas.
11-9	<b>Vidutiniškai.</b> Vidutiniškas šokio, teatro istorijos žinių išmanymas, parodantis vidutiniškus gebėjimus reikšti savo mintis, analizuoti kultūros reiškinius, vidutiniškas motyvacinis laiškas.
8-6	<b>Patenkinamai.</b> Patenkinamas šokio, teatro istorijos žinių išmanymas, neįtaigus motyvacinis laiškas.
5-3	<b>Silpnai.</b> Silpnas šokio, teatro istorijos žinių išmanymas, liudijantis žemą profesijos pasirinkimo motyvaciją.
2-1	<b>Nepatenkinamai.</b> Nepatenkinamas šokio, teatro istorijos žinių išmanymas, liudijantis nepatenkinamą profesijos pasirinkimo motyvaciją.