

**VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO**  
**STOJAMOJO EGZAMINO Į STUDIJŲ PROGRAMOS „MOKOMOJO DALYKO**  
**PEDAGOGIKA“ ŠOKIO PEDAGOGIKOS KRYPTĮ ORGANIZAVIMO IR**  
**VYKDYMO 2020 M. TVARKOS APRAŠAS**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Stojamojo egzamino į Vytauto Didžiojo universiteto (toliau – Universitetas) studijų programos „Mokomojo dalyko pedagogika“ šokio pedagogikos kryptį organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato Universitete vykdomo stojamojo egzamino į šokio pedagogikos krypties vertinimo komisijų sudarymo principus, bendrąją stojamųjų egzaminų organizavimo tvarką, stojamųjų egzaminų turinį, vykdymą bei vertinimą, apeliacijų teikimo tvarką ir dokumentų saugojimą.
2. Stojamojo egzamino organizavimo tikslas – patikrinti ir įvertinti stojančiųjų meninius gebėjimus, įgūdžius ir žinias.

**II. KOMISIJŲ SUDARYMO PRINCIPAI**

3. Universitete stojamuosius egzaminus vykdo ir vertina rektoriaus įsakymu patvirtinta stojamųjų egzaminų vertinimo komisija (toliau – Komisija) šokio pedagogikos krypties.
4. Stojamojo egzamino į „Mokomojo dalyko pedagogikos“ šokio pedagogikos krypties vertinimo komisiją sudaro pirmininkas ir ne mažiau kaip trys nariai, pripažinti meno praktikai ar teoretikai. Komisijos darbe turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai rektoriaus įsakymu patvirtintų Komisijos narių.
5. Komisijos darbą administruoja rektoriaus paskirtas egzamino administratorius, kuris atsako už egzamino organizavimą, Komisijos darbo užtikrinimą, galutinių vertinimų suvedimą į informacinę sistemą.

**III. BENDROJI STOJAMOJO EGZAMINO ORGANIZAVIMO IR**  
**VYKDYMO TVARKA**

6. Egzaminas organizuojamas ir vykdomas nuotoliniu būdu pagal iš anksto sudarytą ir patvirtintą kalendorinį tvarkaraštį, informacija skelbiama Universiteto svetainėje [www.vdu.lt](http://www.vdu.lt).
7. Stojantysis privalo atlikti visas egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis egzamino įvertinimas yra lygus 0.
8. Stojamųjų egzaminų atliktas užduotis kiekvienas Komisijos narys vertina savarankiškai, vadovaudamasis Aprašo priede pateiktais vertinimo kriterijais. Galutinis egzamino vertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma, suapvalinta iki sveiko skaičiaus, šimtabalėje skalėje.
9. Vertinimo komisijos nariai užpildo stojamųjų egzaminų įvertinimo žiniaraščius.
10. Kad stojamasis egzaminas būtų išlaikytas, reikia surinkti 16 balų. Jeigu stojantysis surinko mažiau kaip 16 balų, egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas 0.
11. Stojantysis, užsiregistravęs, bet nedalyvavęs pagrindinės sesijos stojamajame egzamine dėl ligos arba kitos svarbios pateisinamos priežasties, po stojamojo egzamino ne vėliau kaip

per 48 val. turi kreiptis į Universiteto už stojamuosius egzaminus atsakingą administratorių su prašymu leisti laikyti stojamąjį egzaminą papildomos sesijos metu ir pateikti gydytojo pažymą ir (ar) kitus pateisinančius dokumentus.

12. Stojamojo egzamino rezultatai stojantiesiems skelbiami Universiteto nustatyta tvarka – ne vėliau kaip per 48 val. nuo egzamino pabaigos.

13. Vietoj studijų programos „Mokomojo dalyko pedagogika“ šokio pedagogikos krypties stojamojo egzamino stojančiajam pasirinktinai gali būti įskaitomas ir kitoje aukštojoje mokykloje šiais metais laikytas atitinkamas meno pedagogikos egzaminas.

#### **IV. STOJAMOJO EGZAMINO Į ŠOKIO PEDAGOGIKOS KRYPTĮ TURINYS, EGZAMINO VYKDYMAS IR VERTINIMAS**

14. Stojamąjį egzaminą į studijų programos „Mokomojo dalyko pedagogika“ šokio pedagogikos kryptį sudaro dvi dalys: pirmoji – kūrybinė šokio kompetencija, vertinama pagal pasirinkto šokio žanro kompozicijos savitumą, atlikimo išraiškumą, muzikalumą, judesių koordinaciją, antroji – šokio žinių pagrindai, vertinami virtualaus pokalbio metu pagal kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio žanro pagrindinių bruožų ir istorinio kultūrinio konteksto apibūdinimą.

15. Stojamojo egzamino pirma dalis (kūrybinė šokio kompetencija) stojančiojo turi būti parengta, nufilmuota ir įdėta į Universiteto failų saugyklos „One drive“ paskyrą iki stojamojo egzamino pradžios; antra dalis (šokio žinių pagrindai) vyksta virtualaus pokalbio metu, kai stojantysis nurodytu laiku prisijungia prie Universiteto vaizdo konferencijų programinės įrangos.

16. Stojamojo egzamino pirmą dalį (kūrybinė šokio kompetencija) stojantysis turi parengti ir nufilmuoti iki stojamojo egzamino pradžios. Pasirinkto šokio žanro kompozicijos vaizdo įrašo trukmė gali būti iki 5 min. Kiekvienas stojantysis savo iš anksto parengtą ir nufilmuotą pasirinkto šokio žanro kūrybinę kompoziciją turi atlikti vienas (be partnerio). Įrašė turi girdėtis kūrybinės kompozicijos pristatymui reikalingas muzikinis akompanimentas. Stojantysis, atlikdamas kūrybinę kompoziciją, turi dėvėti tinkamą aprangą ir avalynę.

17. Kūrybinės šokio kompetencijos vaizdo įrašų failai turi būti įdėti į sukurta Universiteto failų saugyklos „One drive“ paskyrą. Prisijungti prie saugyklos stojantysis galės tik atlikęs registraciją ir užpildęs prašymą LAMA BPO informacinėje sistemoje, prašyme nurodytu el. paštu ir ne vėliau kaip 12 val. iki stojamojo egzamino pradžios. Atliktų užduočių vaizdo failus stojantysis privalo įdėti į nurodytą paskyrą ne vėliau kaip iki antros stojamojo egzamino dalies – šokio žinių pagrindų vertinimo virtualaus pokalbio metu.

18. Antroji stojamojo egzamino dalis – šokio žinių pagrindų vertinimas – atliekamas nuotoliniu būdu naudojant Universiteto vaizdo konferencijų programinę įrangą. Stojančiajam pateikus prašymą studijuoti LAMA BPO informacinėje sistemoje egzamino vykdymo administratorius paskirs tikslų virtualaus pokalbio laiką. Ne vėliau kaip 12 val. iki stojamojo egzamino pradžios kiekvienam stojančiajam priėmimo prašyme nurodytu el. paštu bus atsiųsta informacija apie paskirtą virtualaus pokalbio laiką, Universiteto vaizdo konferencijų programos nuoroda ir prisijungimo informacija.

19. Stojantysis prie Universiteto vaizdo konferencijų programinės įrangos privalo prisijungti jam paskirtu virtualaus pokalbio laiku kompiuteriu ar kitu įrenginiu, kuriame įdiegtos techniškai tvarkingai veikiančios vaizdo ir garso perdavimo priemonės (vaizdo kamera, mikrofonas, ausinės arba garso kolonėlės).

20. Paskirtu laiku prisijungęs prie Universiteto vaizdo konferencijų programinės įrangos į virtualų pokalbį, stojantysis egzamino vykdymo administratoriui parodo asmens tapatybės

dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą). Prieš virtualaus pokalbio pradžią stojantysis supažindinamas su pokalbio trukme, eiga ir kitais reikalavimais.

21. Stojančiojo egzaminas vertinamas vienu balu pagal numatytus vertinimo kriterijus šimtabalėje skalėje. Dviejų stojamojo egzamino dalių svartinė įtaka galutiniam vertinimo rezultatui yra tokia: pirma dalis sudaro 0,8 (t. y. nuo 1 iki 80 balų) balo; antroji – 0,2 (t. y. nuo 1 iki 20 balų) balo. Galutinis stojamojo egzamino vertinimo balas gaunamas sudėjus egzamino dviejų dalių įvertinimų sumas šimtabalėje skalėje ir suapvalinus iki sveiko skaičiaus. Kiekvienos egzamino dalies vertinimo kriterijai pateikti Aprašo 1 priede.

## **V. APELIACIJŲ TEIKIMO TVARKA**

22. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliaciją reikia pateikti studijų krypties administravimo grupės vadovui ne vėliau kaip per 24 val. nuo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

23. Apeliacinę komisiją sudaro pirmininkas, studijų programos vadovas arba kitas akademijos atstovas ir administravimo grupės vadovas.

24. Jei apeliacijos svarstymo metu Apeliacinė komisija numato kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam pranešami, kai jis pateikia prašymą apeliacijai.

25. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

26. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja per ne vėliau kaip per 3 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą (jeigu jis yra keičiamas). Prie įvertinimo pasirašo visi Apeliacinės komisijos nariai.

## **VI. STOJAMŲJŲ EGZAMINŲ DOKUMENTŲ SAUGOJIMAS**

27. Atliktų stojamųjų egzaminų užduočių medžiaga yra saugoma Universiteto priėmimo komisijoje vienus metus.

28. Neįstojusiųjų stojamųjų egzaminų darbai ir pasirašyti žiniaraščių originalai saugomi Universiteto priėmimo komisijoje vienus metus nuo stojamojo egzamino vykdymo datos.

29. Stojamųjų egzaminų žiniaraščiai perduodami Universiteto priėmimo komisijai ir saugomi vienerius metus nuo stojamųjų egzaminų vykdymo datos.

30. Elektroniniai žiniaraščio duomenys saugomi Universiteto duomenų bazėje.

PATVIRTINTA

Rektoriaus 2020 m. gegužės 27 d.

įsakymas Nr. 271

Vytauto Didžiojo universiteto vykdomų stojamųjų egzaminų į mokomojo dalyko pedagogikos studijų programos „Šokio pedagogika“ krypties organizavimo ir vykdymo 2020 m. tvarkos aprašo

1 priedas

**2020 M. STOJAMOJO EGZAMINO Į ŠOKIO PEDAGOGIKOS KRYPTĮ  
VERTINIMO KRITERIJAI**

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys:

1. Kūrybinė šokio kompetencija;
2. Šokio žinių pagrindai (žodžiu).

<b>Vertinimo sritys</b>
1. Savarankiškai (iš anksto namuose) parengta pasirinkto šokio žanro kompozicija, atliekama stojančiojo.
2. Kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio žanro žinios.

**I dalies – kūrybinė šokio kompetencijos – vertinimo kriterijai**

<b>Vertinimo kriterijus</b>	<b>Vertinimo koeficientas</b>
1. Kompozicijos savitumas	0,3
2. Atlikimo išraiškingumas	0,3
3. Atlikimo muzikalumas	0,1
4. Judesių koordinacija	0,1

<b>Vertinimas</b>	<b>Vertinimo pagrindimas</b>
<b>80–65</b>	<b>Puikiai.</b> Labai ryški kūrybinė šokio kompetencija. Itin savita kompozicija, išraiškingas, muzikalus atlikimas, parodantis ritmo pojūtį, puikią judesių koordinaciją.
<b>64–49</b>	<b>Labai gerai.</b> Ryški kūrybinė šokio kompetencija. Savita kompozicija, išraiškingas, muzikalus atlikimas, parodantis ritmo pojūtį, gerą koordinaciją.
<b>48–38</b>	<b>Gerai.</b> Pagrindinė kūrybinė šokio kompetencija. Kompozicijoje pastebimi įdomūs meniniai sprendimai, išraiškingas atlikimas, tačiau stokojama atlikimo muzikalumo, ritmo pojūčio, judesių koordinacijos.
<b>37–27</b>	<b>Vidutiniškai.</b> Vidutiniška kūrybinė šokio kompetencija. Kompozicija atlikta išraiškingai, tačiau stokoja savitumo, atlikimo muzikalumo, ritmo pojūčio, judesių koordinacijos.

26–16	<b>Patenkinamai.</b> Patenkinama kūrybinė šokio kompetencija. Kompozicija nėra savita, atlikta neišraiškingai, nemuzikaliai, menka judesių koordinacija.
15–10	<b>Silpnai.</b> Silpna kūrybinė šokio kompetencija. Kompozicija nėra savita ir neturi aiškios struktūros, atlikta mechaniškai, nemuzikaliai, silpna koordinacija.
9–1	<b>Nepatenkinamai.</b> Nepatenkinama kūrybinė šokio kompetencija. Šokio kompozicija ir jos atlikimas neatitinka minimalių reikalavimų.

**II dalies (žodžiu) – šokio žinių pagrindų – vertinimo kriterijai**

Vertinimo kriterijus	Vertinimo koeficientas
1. Kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio žanro pagrindinių bruožų žinios.	0,1
2. Kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio istorinio kultūrinio konteksto žinios.	0,1

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20–17	<b>Puikiai.</b> Visapusiškos kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio žanro pagrindinių bruožų ir istorinio konteksto žinios. Geba plačiai apibūdinti šokio žanro bruožus ir istorinį kontekstą, pagrįsti pavyzdžiais, nurodyti sąsajas su šiuolaikiniu kultūros kontekstu. Puikiai supranta ir tinkamai vartoja dalykines sąvokas.
16–13	<b>Labai gerai.</b> Turi daug kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio žanro pagrindinių bruožų ir istorinio konteksto žinių. Geba apibūdinti šokio žanro pagrindinius bruožus ir įvardyti istorinį kontekstą, pagrįsti pavyzdžiais. Labai gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
12–9	<b>Gerai.</b> Turi pakankamai kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio žanro pagrindinių bruožų ir istorinio konteksto žinių. Geba nusakyti šokio žanro pagrindinius bruožus ir įvardyti istorinį kontekstą. Gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
8–5	<b>Vidutiniškai.</b> Vidutinės kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio žanro pagrindinių bruožų ir istorinio konteksto žinios. Geba nusakyti šokio žanro keletą pagrindinių bruožų arba įvardyti istorinį kontekstą. Supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
4–2	<b>Patenkinamai.</b> Žemesnės negu vidutinės kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio žanro pagrindinių bruožų ir istorinio konteksto žinios. Geba įvardyti vieną ar du esminius šokio žanro bruožus, bet neįvardija istorinio konteksto. Patenkinamai supranta ir vartoja dalykines sąvokas.
1	<b>Silpnai.</b> Minimalios kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio žanro pagrindinių bruožų ir istorinio konteksto žinios. Geba įvardyti kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio žanrą, negali nusakyti jo pagrindinių bruožų ar įvardyti istorinio konteksto. Silpnai žino pagrindines sąvokas arba vartoja jas netinkamai.
0	<b>Nepatenkinamai.</b> Kūrybinei užduočiai pasirinkto šokio žanro pagrindinių bruožų ir istorinio konteksto žinios neatitinka minimalių reikalavimų.