

PATVIRTINTA
Kauno technologijos universiteto
rektorius 2022 m. kovo 16 d.
įsakymu Nr. A-102

KAUNO TECHNOLOGIJOS UNIVERSITETO VYKDOMO STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS TECHNOLOGIJŲ STUDIJŲ PROGRAMĄ ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2022 M. TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kauno technologijos universiteto vykdomo stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą organizavimo ir vykdymo 2022 m. tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą vykdymo ir organizavimo tvarką, vertinimo komisijos sudarymo principus ir reikalavimus jos nariams bei vertinimo sistemą.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis Studentų priėmimo į Kauno technologijos universitetą 2022 m. taisyklėmis, patvirtintomis Kauno technologijos universiteto (toliau – KTU) senato 2021 m. lapkričio 29 d. nutarimu Nr. V3-S-55, Lietuvos universitetų rektorių konferencijos 2021 m. lapkričio 26 d. nutarimo Nr. 2021-11-01 „Dėl 2022 m. stojančiųjų į universitetines pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų programas konkursinio balo sudarymo principų ir kitų kriterijų patvirtinimo“ 9 punktu ir Stojančiųjų į pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų valstybės finansuojamas studijų vietas ir pretenduojančių į studijų stipendijas konkursinės eilės sudarymo 2022 metais tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. V-2157, 21 punktu.

3. Pagal Aprašą parengtas procesas „Organizuoti Kauno technologijos universiteto vykdomą stojamąjį egzaminą į Muzikos technologijų studijų programą 2022 m.“, kuris pateikiamas Aprašo 1 priede.

4. 2022 m. stojamasis egzaminas į Muzikos technologijų studijų programą vykdomas pagrindinės ir papildomos sesijų metu Kaune, KTU patalpose.

II SKYRIUS STOJAMOJO EGZAMINO VERTINIMO KOMISIJA

5. Stojamąjį egzaminą į Muzikos technologijų studijų programą vertina KTU rektorius patvirtinta vertinimo komisija, kurią sudaro ne mažiau kaip 2 KTU deleguoti atstovai.

6. Stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą administravimo grupės (toliau – AG) narių ir jos koordinatorių skiria KTU.

III SKYRIUS STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS

7. Stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą turinį sudaro dvi dalys: gebėjimų testas ir motyvacinis pokalbis. Egzamino turinys ir vertinimo kriterijai yra pateikiami Aprašo 2 priede.

IV SKYRIUS STOJAMOJO EGZAMINO DOKUMENTŲ RENGIMAS IR SAUGOJIMAS

8. Ne vėliau kaip prieš vieną mėnesį iki stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą laikymo dienos KTU studijų prorektorius skiria dėstytojų grupę stojamojo egzamino slaptosioms užduotims parengti. Užduotys rengiamos uždarame posėdyje.

9. Stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą atliktos testo užduotys saugomos vienerius metus po stojamojo egzamino įvykdymo datos KTU Socialinių, humanitarinių mokslų ir menų fakulteto studijų centre.

V SKYRIUS REGISTRACIJA LAIKYTI STOJAMĄJĮ EGZAMINĄ

10. Stojamieji egzaminai į Muzikos technologijų studijų programą vykdomi vasaros pagrindinės ir papildomos sesijų metu, kurių datos yra tvirtinamos Lietuvos aukštųjų mokyklų asociacijos bendrajam priėmimui organizuoti (toliau – LAMA BPO) valdybos posėdyje. Stojamųjų egzaminų sesijų datos ir tvarkaraščiai skelbiami LAMA BPO ir KTU tinklalapiuose.

11. Prašymai priimti studijuoti teikiami per LAMA BPO tinklalapį adresu www.lamabpo.lt, prisijungus prie Bendrojo priėmimo informacinės sistemos (toliau – BPIS).

12. Stojantieji registruotis BPIS ir į savo prašymą įtraukti menų studijų kryptių grupės studijų programas, į kurias numatyta laikyti stojamuosius egzaminus, gali ne vėliau kaip likus 24 val. iki stojamųjų egzaminų sesijos pradžios. Stojamųjų egzaminų skiltyje yra priskiriami visi prašyme nurodytoms studijų programoms reikalingi laikyti stojamieji egzaminai. Stojančiojo iš egzaminų tvarkaraščio variantų egzamino laikymo laiko ir vietos pasirinkimas laikomas registracija stojamajam egzaminui.

13. Stojantysis, užsiregistravęs, bet neatvykęs į stojamąjį egzaminą dėl ligos arba kitos svarbios pateisinančios priežasties, ne vėliau kaip 48 val. po stojamojo egzamino turi kreiptis į KTU priėmimo komisiją su prašymu leisti jam laikyti egzaminą papildomos sesijos metu ir pateikti gydytojo pažymą ir / ar kitus neatvykimą pateisinančius dokumentus. Papildomos sesijos metu stojantiesiems, neužsiregistravusiems iki pagrindinės sesijos egzamino laikymo nustatyto termino, stojamojo egzamino laikyti neleidžiama.

VI SKYRIUS STOJAMOJO EGZAMINO VYKDYMAS IR VERTINIMAS

14. Patalpos, kuriose vyksta stojamasis egzaminas į Muzikos technologijų studijų programą, turi būti pritaikytos stojamajam egzaminui vykdyti. KTU rodomaisiais ženklais nuo KTU įėjimo durų nurodo, kuriose patalpose vyksta stojamasis egzaminas.

15. Prieš pradėdamas laikyti stojamąjį egzaminą, kiekvienas stojantysis egzamino AG nariui pateikia asmens tapatybės dokumentą (pasą, asmens tapatybės kortelę, vairuotojo pažymėjimą), pagal kurį administratorius suranda jį LAMA BPO sistemos pateiktame sąrašė ir pažymi. Jei stojančiojo sąrašė nėra, AG narys praneša AG koordinatoriui, kuris patikrina, ar stojantysis yra užsiregistravęs stojamajam egzaminui LAMA BPO informacinėje sistemoje (toliau – LAMA BPO IS) ir, jeigu taip, suteikia leidimą laikyti stojamąjį egzaminą atvykimo vietoje (apie tai informuodamas LAMA BPO administracijos direktorių (-ę) ir atsakingą už stojamuosius egzaminus programuotoją) ir pažymi stojančiojo egzamino laikymo vietą ir laiką LAMA BPO IS.

16. Stojantiesiems pateikiami užduočių lapai stojamajam egzaminui į Muzikos technologijų studijų programą laikyti.

17. Prieš stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą pradžią, egzamino koordinatorius supažindina stojančiuosius su stojamojo egzamino laikymo trukme ir kitais reikalavimais.

18. Stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą atliktas užduotis kiekvienas vertinimo komisijos narys vertina savarankiškai šimtabalėje skalėje, vadovaudamasis vertinimo kriterijais, pateiktais aprašo 2 priede.

19. Galutinis stojamojo egzamino įvertinimas yra visų egzamino dalių įvertinimų suma šimtabalėje skalėje, suapvalinta iki sveikojo skaičiaus.

20. Stojantysis privalo atlikti visas stojamojo egzamino užduotis. Jeigu jis neatliko bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, stojamasis egzaminas laikomas neišlaikytu ir galutinis įvertinimas yra lygus 0.

21. Stojamojo egzamino išlaikymo riba – 16 balų. Surinkus iki 16 balų, stojamasis egzaminas laikomas neišlaikytu ir į žiniaraštį stojančiajam įrašomas „0“.

22. Stojamųjų egzaminų į Muzikos technologijų studijų programą rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. pasibaigus visiems muzikos kryptčiai numatytiems egzaminams.

VII SKYRIUS ŽINIARAŠČIAI

23. Stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą koordinatorius atspausdina galutinį stojamojo egzamino žiniaraštį, kuriame yra nurodyta: egzamino dalies pavadinimas, žiniaraščio tvirtinimo data, egzamino dalies vertinimai kiekvienam stojančiajam. Žiniaraščio apačioje ir ant kiekvieno jo lapo pasirašo abu vertinimo komisijos nariai.

24. Galutinių žiniaraščių kopijos įteikiamos KTU priėmimo komisijos sekretoriams arba vadovams.

VIII SKYRIUS APELIACIJOS

25. Stojantysis turi teisę pateikti apeliaciją dėl stojamojo egzamino įvertinimo techninių klaidų ir procedūrų pažeidimo. Apeliacijos teikiamos raštu KTU AG ne vėliau kaip per 24 val. nuo stojamojo egzamino vertinimo rezultatų paskelbimo.

26. Apeliacinę komisiją sudaro: pirmininkas – KTU studijų prorektorius, stojamojo egzamino vertinimo komisijos nepriklausomas ekspertas (komisijos pirmininkas) ir vienas iš AG narių.

27. Jei apeliacijos svarstymo metu apeliacinė komisija numato kviesti stojantįjį, apeliacijos svarstymo laikas ir vieta stojančiajam paskelbiami prašymo apeliacijai pateikimo metu. Stojančiajam negali atstovauti kitas asmuo.

28. Apeliacinė komisija skundą išnagrinėja ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos. Apeliacinės komisijos sprendimai protokoluojami, protokolą pasirašo visi apeliacinės komisijos nariai. Apeliacinės komisijos pirmininkas įrašo į žiniaraštį naują įvertinimą. Prie įvertinimo pasirašo visi apeliacinės komisijos nariai.

29. Apeliacijos rezultatai skelbiami stojantiesiems LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 7 darbo dienas nuo skundo gavimo dienos.

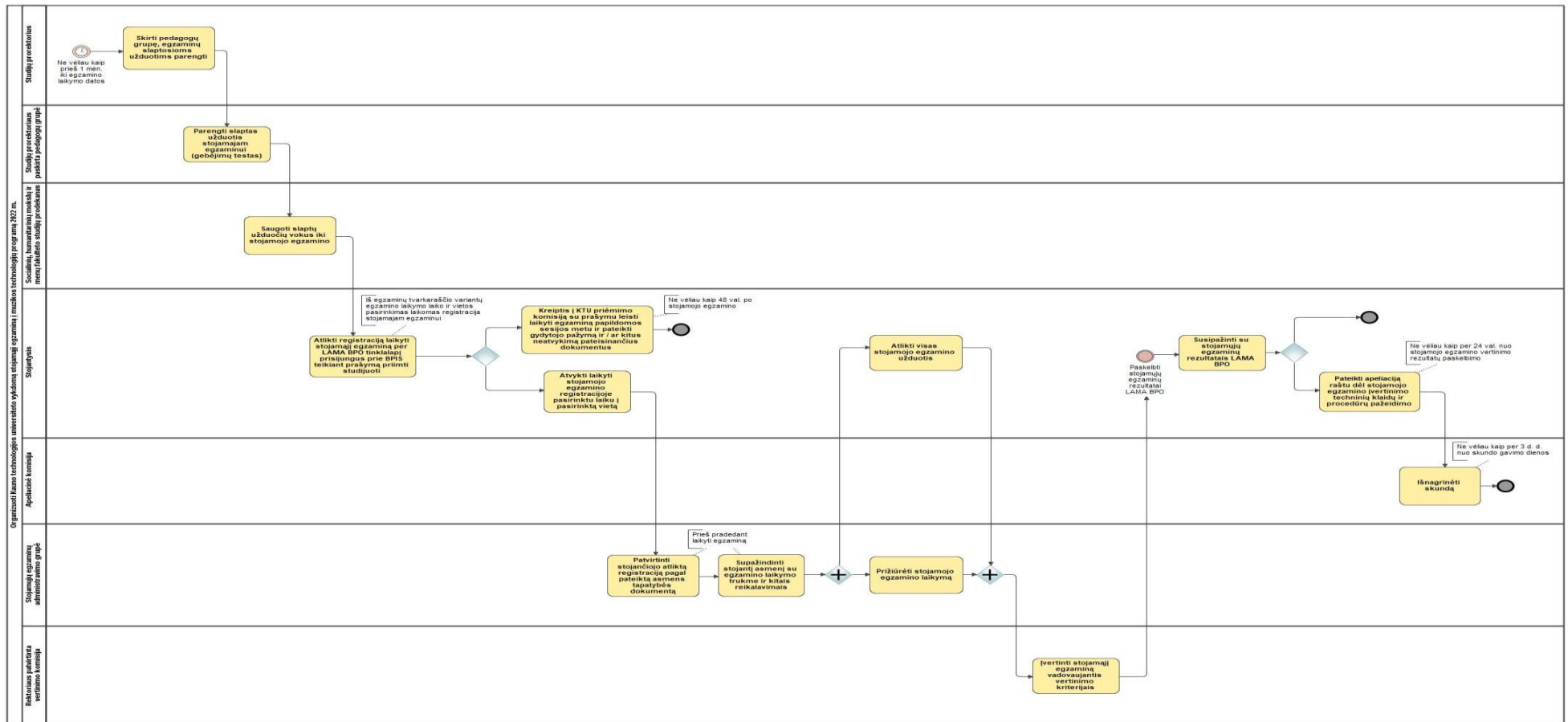
IX SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

30. Šis Aprašas tvirtinamas, keičiamas ar pripažįstamas netekusiu galios KTU studijų rektoriaus įsakymu.





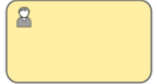
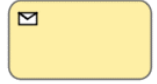
Kauno technologijos universiteto vykdomo stojamojo egzamino į Muzikos technologijų studijų programą organizavimo ir vykdymo 2022 m. tvarkos aprašo 1 priedas

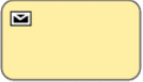











Proceso „Organizuoti Kauno technologijos universiteto vykdomą stojamąjį egzaminą į Muzikos technologijų studijų programą 2022 m.“ forma

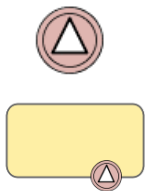
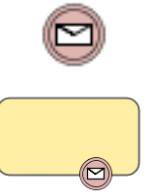
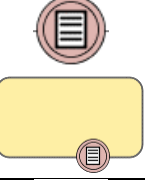
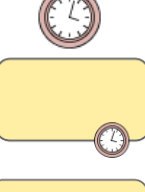
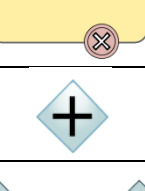



Procesas: Organizuoti Kauno technologijos universiteto vykdomą stojamąjį egzaminą į Muzikos technologijų studijų programą 2022 m.





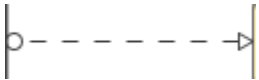


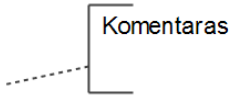


Procese naudojami simboliai, jų pavadinimai ir reikšmės

Simbolis	Pavadinimas	Reikšmė
	Procesas	Tai tarpusavyje susijusių veiklų seka, kurią organizacija įgyvendina, siekdama sukurti tam tikrą rezultatą / produktą / paslaugą / vertę). Procesas yra baigtinis, nes prasideda pradžios įvykiu ir baigiasi pabaigos įvykiu, o tarp šių įvykių išdėstoma aiški veiklų seka. Procesas gali susidaryti tik iš proceso veiklų, tik iš subprocesų arba iš proceso veiklų ir subprocesų kartu.
	Proceso veikla	Tai smulčiausias proceso vykdymo žingsnis, kuris nebus dalinamas į smulkesnes dedamąsias dalis. Proceso veiklos įprastai išdėstomos skirtingų proceso dalyvių atsakomybių ribose ir jų įvardinimas prasideda veiksmožodžio bendratimi (pvz. <i>Pateikti pasirašyti teisės aktą ir jo lydimojusius dokumentus</i>). Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai nesiekama akcentuoti proceso veiklos atlikimo tipo. Kai siekiama akcentuoti proceso veiklos atlikimo tipą gali būti naudojama neautomatizuota proceso veikla, automatizuota proceso veikla, proceso dalyvio atliekama veikla, pranešimo gavimo proceso veikla ar pranešimo išsiuntimo proceso veikla.
	Neautomatizuota proceso veikla	Tai neautomatizuotas smulčiausias proceso vykdymo žingsnis, kuris yra atliekamas proceso vykdymo metu proceso dalyviui nenaudojant jokios programinės įrangos. Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai siekiama akcentuoti veiklos atlikimo tipą.
	Automatizuota proceso veikla	Tai pilnai automatizuotas smulčiausias proceso vykdymo žingsnis, kuris yra atliekamas proceso vykdymo metu tam tikros programinės įrangos. Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai siekiama akcentuoti veiklos atlikimo tipą.
	Proceso dalyvio atliekama veikla	Tai smulčiausias proceso vykdymo žingsnis, kuris yra atliekamas proceso vykdymo metu proceso dalyviui naudojant programinę įrangą. Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai siekiama akcentuoti veiklos atlikimo tipą.
	Pranešimo gavimo proceso veikla	Tai smulčiausias proceso vykdymo žingsnis, kurio tikslas yra gauti pranešimą iš išorinio proceso dalyvio.

Simbolis	Pavadinimas	Reikšmė
		Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai siekiama akcentuoti veiklos atlikimo tipą.
	Pranešimo išsiuntimo proceso veikla	Tai smulčiausias proceso vykdymo žingsnis, kurio tikslas yra išsiųsti pranešimą išoriniam proceso dalyviui. Šis simbolis procese naudojamas tuo atveju, kai siekiama akcentuoti veiklos atlikimo tipą.
	Subprocesas	Tai proceso veiklų eiga, kuri yra suglaudinta į atskirą ir detalesnę lygį. Visai proceso veiklų eigai yra suteikiamas vienas veiksmožodžio bendratimi prasidedantis pavadinimas.
	Susiejimas su kitu procesu	Nuoroda į kitą susijusį procesą, kuris tampa viso esamo proceso sudėtinė dalis ir tokiu atveju proceso subprocesu.
	Paprastas pradžios įvykis	Proceso pradžia.
	Signalų pradžios įvykis	Proceso pradžia pagal priimtą signalą.
	Laiko pradžios įvykis	Identifikuota laiku proceso pradžia.
	Pranešimu paremta proceso pradžia	Identifikuota pranešimu proceso pradžia.
	Paprastas pabaigos įvykis	Proceso pabaiga.
	Pranešimu paremtas pabaigos įvykis	Identifikuota pranešimu proceso pabaiga.
	Atšaukimo pabaigos įvykis	Atšauktas procesas.
	Signalu paremtas pabaigos įvykis	Proceso šaka baigiama vykdyti išsiunčiant signalą. Šis pabaigos įvykis išsiunčiant signalą gali tapti kitos veiklos signalo pradžios įvykiu.
	Paprastas tarpinis įvykis	Rodo, kad tam tikras veiksmas gali įvykti proceso vykdymo metu.

Simolis	Pavadinimas	Reikšmė
	Signalo tarpinis įvykis	Rodo, kad proceso vykdymo metu gaunamas signalas, kuris lemia tolimesnį proceso tęsimą arba panaudojus simbolį ant proceso veiklos ribos, lemia papildomų proceso veiklų eigos susidarymą.
	Pranešimo tarpinis įvykis	Rodo, kad proceso vykdymo metu gaunamas pranešimas, kuris yra svarbus tolimesnei proceso eigai arba panaudojus simbolį ant proceso veiklos ribos, lemia papildomų proceso veiklų eigos susidarymą.
	Taisyklės tarpinis įvykis	Rodo, kad proceso vykdymo metu įvyksta įvykis, kuris grindžiamas taisykle arba, panaudojus simbolį ant proceso veiklos ribos, lemia papildomų proceso veiklų eigos susidarymą (taisyklės kriterijus tenkinantis procesas vyksta toliau, taisyklės kriterijų netenkinantis – atšaukiamas ir imamasi kitų veiklų).
	Laiko tarpinis įvykis	Rodo, kad proceso vykdymo metu esant identifikuotam laikui, bus tęsiamas procesas arba panaudojus simbolį ant proceso veiklos ribos, lems papildomų proceso veiklų eigos susidarymą.
	Atšaukimo tarpinis įvykis	Rodo, kad panaudojus simbolį ant proceso veiklos ribos, gali įvykti proceso atšaukimas, kuris lems tolimesnės proceso eigos atšaukimą ir papildomų veiklų eigos susidarymą.
	Lygiagretaus išsišakojimo taškas	Lygiagrečiai visi išeinantys srautai paleidžiami vykdyti ir analogiškame srautų suliejimo taške laukiama visų įvykdytų srautų.
 arba 	Išskirtinio išsišakojimo taškas	Kai formuojamas klausimu: galimi du išeinantys srautai (teigiamas atsakymas, neigiamas atsakymas), o vykdoma tik ta šaka, kurios sąlyga tenkinama.

Symbolis	Pavadinimas	Reikšmė
		Kai formuojamas ne klausimu: galimi keli išeinantys srautai (sąlygos), o vykdoma tik ta šaka, kurios srautas (sąlyga) tenkinama. Į suliejimo tašką gali ateiti tik vienas signalas, kuris inicijuoja tolimesnės veiklos vykdymą.
	Sąlyginio išsišakojimo taškas	Gali būti paleidžiami keli išeinantys srautai (nebūtinai visi) ir analogiškame suliejimo taške laukiama paleistų įvykdytų srautų.
	Įvykiais grindžiamo išsišakojimo taškas	Konkretus įvykęs įvykis (žinutė, terminas ar pan.) nulemia, kuris vienas konkretus proceso scenarijus bus pradėtas.
	Susijęs dokumentas	Susiję dokumentai laikomi artefaktais, kurie neturi tiesioginio poveikio proceso sekai, tačiau suteikia informacijos apie tai, ko reikia veikloms atlikti (kas sukuriama jas atliekant ir panašiai).
	Proceso sekos ryšys	Proceso sekos ryšys rodo, kokia kryptimi ir eilės tvarka atliekamos proceso veiklos.
	Pranešimo srautas	Pranešimo srautas atspindi komunikaciją tarp skirtingų plaukimo takelių, t. y. parodo sąveiką tarp procese bendradarbiaujančių skirtingų proceso dalyvių. Dažniausiai naudojamas atspindėti komunikacijai tarp vidinio proceso dalyvio ir išorinio proceso dalyvio.
	Proceso asociacijos ryšys	Proceso asociacijos ryšys rodo, su koku veiksmu siejamas susijęs dokumentas.
	Plaukimo takelis	Plaukimo takelis rodo proceso dalyvio atsakomybės ribas.
	Komentaras	Komentarai laikomi artefaktais, kurie neturi tiesioginio poveikio proceso sekai, tačiau suteikia informacijos apie tai, ko reikia proceso veikloms atlikti (kas sukuriama jas atliekant, kiek laiko skiriama jas atlikti ir pan.)

STOJAMOJO EGZAMINO Į MUZIKOS TECHNOLOGIJŲ STUDIJŲ PROGRAMĄ VERTINIMO KRITERIJAI

1. Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys:
 - 1.1. gebėjimų testas, kurį sudaro specialybės kompetencijų patikrinimas, garso įrašų muzikinė analizė, muzikos teorijos testas, garso įrašų techninė analizė, garsinio scenarijaus rašymas filmo ištraukai;
 - 1.2. motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.
2. Kiekvieno stojančiojo gebėjimai vertinami šimtabalėje skalėje pagal numatytus vertinimo kriterijus.
3. Kiekvienas vertinimo komisijos narys abi egzamino dalis vertina savarankiškai. Galutinis vertinimo balas apskaičiuojamas sudėjus gebėjimų testo ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais vertinimo rezultatus.
4. Egzaminas vertinamas pagal šiuos kriterijus, taikant nurodytus koeficientus:

Vertinimo dalys	Vertinimo balai	Maksimaliai galimas stojančiojo gebėjimų įvertinimas
1. Gebėjimų testas	1–80	100
2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais	1–20	

5. Gebėjimų testo (garso įrašų analizės, triukšminių įrašų testo, garsinio scenarijaus bei praktinės užduoties) vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
80–70	Puikiai. Tikslūs ir išskirtinius gebėjimus bei pasirengimą atskleidžiantys atsakymai. Puikiai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, žanrą ir stilių; išskiria ir teisingai įvardija triukšminių testų garsus, teisingai nustato garso įrašų techninius defektus, kūrybiškai ir originaliai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei atkreipdamas dėmesį ir į smulkias garsines detales, jų charakterį.
69–59	Labai gerai. Tikslūs atsakymai, labai geras užduočių atlikimas su labai mažu arba neesminių klaidų skaičiumi. Labai gerai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, stilių; išskiria ir teisingai įvardijaa triukšminių testų garsus, tinkamai įvertina garso įrašų kokybę, kūrybiškai ir labai gerai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei smulkių garsinių detalių, jų charakterių.

58–48	Gerai. Tvarkingas užduočių atlikimas su nedideliu klaidingų atsakymų skaičiumi. Gerai identifikuoja tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, išskiria ir teisingai įvardija beveik visus triukšminių testų garsus, teisingai nustato garso įrašų techninius defektus, kūrybiškai ir gerai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų bei atkreipdamas dėmesį ir į keletą smulkių garsinių detalių.
47–37	Vidutiniškai. Vidutiniškas užduočių atlikimas su pasitaikančiais klaidingais atsakymais. Vidutiniškai gebėjimai skirti tembrus, garso šaltinį, balsų ar instrumentų sudėtį, stilių; vidutiniškai išskiria ir įvardija triukšminių testų garsus, ne visai tiksliai nustato garso įrašų techninius defektus, vidutiniškai aprašo garsinį scenarijų, nepraleisdamas esminių vaizdo elementų, bet nedetalizuodamas garsinio plano.
36–26	Patenkinamai. Patenkinamas užduočių atlikimas su nepilnais ir keliais klaidingais atsakymais. Patenkinamai skiria tembrus, garso šaltinį, geba atpažinti didesniąją dalį balsų ar instrumentų, jų sudėčių, muzikinių stilių; išskiria ir įvardija tik ryškiausius triukšminių testų garsus, nustato ne visus garso įrašų techninius defektus, patenkinamai aprašo garsinį scenarijų – tik esminius vaizdo elementus.
25–16	Silpnai. Silpnas užduočių atlikimas su daugeliu klaidingų ir nepilnų atsakymų. Silpnai skiria tembrus, garso šaltinį, geba atpažinti tik nedaug balsų ar instrumentų, išskiria ir įvardija tik kelis ryškius triukšminių testų garsus, netiksliai įvardija įrašų techninius defektus, silpnai aprašo garsinį scenarijų – tik kai kuriuos esminius vaizdo elementus.
15–1	Nepatenkinamai. Nepatenkinamas užduočių atlikimas, liudijantis ryškius išsilavinimo, klausos ir garsinio mąstymo trūkumus. Neatlikta ar klaidingai atlikta daugiau negu pusė užduočių, neatpažinta pusės balsų, instrumentų bei jų sudėčių, neteisingai įvardija triukšminių testų garsus, netinkamai ir klaidingai nustato garso įrašų techninius defektus, nesugeba garsiškai mąstyti bei sieti vaizdo su garsu.

6. Motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais vertinimo kriterijai:

Vertinimas	Vertinimo pagrindimas
20–19	Puikiai. Puikus pasirengimas studijoms: išskirtinės, visapusiškos žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Geba pagrįsti savo nuomonę, kūrybiškai ir originaliai mąsto. Puikiai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga.
18–17	Labai gerai. Labai geras pasirengimas studijoms: tvirtos, visapusiškos žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Geba pagrįsti savo nuomonę. Labai gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga, su nežymiomis kalbos klaidomis.
16–15	Gerai. Geras pasirengimas studijoms: geresnės nei vidutinės žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Gerai supranta ir vartoja dalykines sąvokas. Kalba sklandi ir taisyklinga, su epizodiškai pasitaikančiomis kalbos klaidomis.
14–13	Vidutiniškai. Vidutiniškas pasirengimas studijoms: vidutinės žinios ir supratimas apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, garso skaitmeninės produkcijos sritis. Neargumentuoja išreikštos nuomonės. Supranta ir vartoja kai kurias dalykines sąvokas. Minčių dėstymas nenuoseklus, rašytinė kalba stokoja sklandumo, dažnai pasitaiko kalbos klaidų.

12–11	Patenkinamai. Patenkinamas pasirengimas studijoms: žemesnės negu vidutinės žinios apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes. Painioja sąvokas. Žemesni nei vidutiniai minties raiškos ir rašytiniai kalbiniai gebėjimai. Nemažai kalbos klaidų.
10–9	Silpnai. Minimalus pasirengimas studijoms: silpnos žinios ir suvokimas apie garso režisieriaus profesiją, muzikos technologijas, galimybes. Nesiorientuoja, negali aiškiai suformuoti savo nuomonės ar požiūrio. Silpnai žino pagrindines sąvokas arba vartoja jas netinkamai. Mintis reiškia nenuosekliai, epizodiškai, padrikai. Daug kalbos klaidų.
8–1	Nepatenkinamai. Žinios ir suvokimas netenkina minimalių reikalavimų.