

Institucinio priėmimo į EHU pirmosios pakopos (bakalauro) ir vientisųjų studijų programas 2021-2022 m. m.

MENINIS ATLIKIMAS

1. EGZAMINO STRUKTŪRA

1.1 Egzamino tikslas – atskleisti stojančiųjų gebėjimus ir polinkį meninei atlikimo ir projektinei veiklai teatre.

1.2 Užduotį sudaro trys etapai, kuriuos reikia praeiti tokia tvarka:

1 etapas – video esė, kurio metu skaitoma poezija (taip pat ir sakmė), prozos ištrauka.

2 etapas – pokalbis internetu.

3 etapas – poezijos, prozos, vokalinio numerio, choreografinės kompozicijos, individualaus ir grupinio sceninio etiudo atlikimas gyvai auditorijoje.

Sėkmingai praėjęs kiekvieną etapą stojantysis automatiškai dalyvauja kitame etape.

1.3 Etiudų temas egzamino metu nurodo komisija.

1.4 Sceninio etiudo parengimui duodama nuo 15 iki 30 minučių tiesiog stojamojo egzamino metu, grupės formuojamos atsitiktine tvarka.

1.5 Egzamino metu būtina turėti: patogią juodos (tamsios) spalvos treniruočių aprangą ir patogią avalynę.

1.6 Egzamino trukmė – 15-30 minučių vienam stojančiajam.

2. VERTINIMO KRITERIJAI

2.1 Egzaminas vertinamas pagal šiuos kriterijus:

- Gebėjimas prisiskirti atliekamą literatūrinę medžiagą – nuo 0.2 iki 1 balo;
- Sceninis žavesys ir užkrečiamumas – nuo 0.2 iki 1 balo;
- Temperamentas – nuo 0.2 iki 1 balo;
- Emocinis mobilumas – nuo 0.2 iki 1 balo;
- Išoriniai duomenys – nuo 0.2 iki 1 balo;
- Kalbos defektų nebuvimas — nuo 0.2 iki 1 balo;
- Sveikas balsas — 0.2 до 1 балла;
- Muzikinė klausa ir ritmas — nuo 0.2 iki 1 balo;
- Lankstumas, judesių koordinacija — nuo 0.2 iki 1 balo;
- Reagavimo greitis – nuo 0.2 iki 1 balo.

2.2 Stojantysis daugiausia gali surinkti 10 balų.

2.3 Egzaminas įskaitomas jei galutinis balas yra ne mažesnis nei 7 (septynetas). Kitu atveju egzaminas neįskaitomas.

3. PASIRENGIMO EGZAMINUI REKOMENDACIJOS

3.1 Rekomenduojama literatūra:

Зверева Н.А., Ливнев Д.Г. Словарь театральных терминов. Создание актерского образа. Учебное пособие. — Москва: Российская академия театрального искусства, ГИТИС, 2007.

3.1 Rengiantis egzaminui rekomenduojama parengti įvairiapusį skaitovo repertuarą. Žinoti kas yra sceninis etiudas.